TN TRB - TET
URDU I & II PAPER MATERIALS WITH QUESTION PATTERN & PREVIOUS Q.P

اردو

پہلا اور دوسرا پرچہ

پیشکش

بزم اردو

BAZM-E-URDU

حافظ اشفاق احمد جامعی

M.A.,M.PHIL.,B.ED.,

P.G.ASSIT IN URDU

MUSLIM HR.SEC.SCHOOL,TRIPLICANE,CHENNAI.

CONTACT : 9677 6987 92

بسم اللہ الرحمن الرحیم

TN TRB – TET

URDU I & II PAPER MATERIALS WITH

QUESTION PATTERN & PREVIOUS Q.P

Date of Issue : 4-4-2022

اردو

پہلا اور دوسرا پرچہ

URDU

پیشکش

BAZM-E-URDU بزم اردو

حافظ اشفاق احمد جامعیؔ M.A.,M.Phil.,B.Ed.,

P.G.ASSISTANT IN URDU پی.جی.اسسٹنٹ

مسلم ہائیر سکینڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی۔۵

MUSLIM HR.SEC.SCHOOL,

TRIPLICANE,CHENNAI.

Contact : 9677 6987 92

BAZM-E-URDU

TN TRB-TET URDU I&II PAPER QUESTION PATTERN

MUSLIM HR.SEC.SCHOOL,TRIPLICANE,CHENNAI-05.

مسلم ہائیرسکنڈری اسکول،چنئی- بزم اردو -BAZM-E-URDU

Total Questions = 30 From 1st – 12th std

جملہ سوالات	پیراگراف Paragraph	تدریس اردو	صنفِ سخن	گرامر Grammar	نان ڈیٹیل	سبق Prose	نظم Poetry	شاعر، ادیب	سال (امتحان)
30	5	6	2	7	1	4	2	3	2012
30	5	6	1	9	1	5	2	1	Re2012
30	5	1	1	12	0	3	2	6	2013
30	--	1	2	13	0	4	4	6	2017
30	--	--	1	14	0	5	2	8	2019

I.(حالاتِ زندگی): حوالہ: چھٹویں تا بارہویں درسی کتابیں

شاعر: علامہ اقبال، غالب، میر، مومن، حالی، نظیر، نسیم، فیض، جگر، داغ، مخدوم، میر حسن، شاکر نائطی، حماد، امجد، علیم صبانویدی، مختار بدری، جاں نثار اختر، کاوش بدری، ناصر کاظمی، بدر جمالی، حسرت، ولی دکنی، جوش، وغیر ہم۔

ادیب: سر سید، ڈاکٹر عبدالحق، محمد حسین آزاد، شبلی نعمانی، سلیمان ندوی، حسن نظامی، شوکت تھانوی، وغیر ہم۔

افسانہ نگار: پریم چند، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، جیلانی بانو، امیر النساء، ذاکر حسین، عابد صفی، وغیر ہم۔

II.گرامر (Grammar)

(1)حروفِ تہجی، (2)اعراب، (3)شمسی و قمری حروف، (4)جنس، (5)تعداد، (6)اسم، (7)ضمیر، (8)صفت، (9)فعل، فاعل، مفعول، (10)متعلق فعل، (11)حروف اور اسکی قسمیں، (12)جملے اور اسکی قسمیں، (13)مرکبات، (14)سابقے اور لاحقے، (15)کلام بلاواسطہ اور بالواسطہ، (16)تشبیہ، استعارہ، مجاز، کنایہ (17)صنائع بدائع: تجنیس، تضاد، تلمیح، حسن تعلیل، لف و نشر، مراعات النظیر، تجاہل عارفانہ۔ وغیرہ

III.اصنافِ سخن (Kinds of Poetry)

غزل، مرثیہ، مثنوی، قصیدہ، رباعی، قطعہ، سانیٹ، وغیرہ۔۔

IV.تدریسِ اردو (Teaching of Urdu)

طریقۂ تدریسِ اردو، تدریسی امدادی آلات TLM، منصوبۂ سبق Lesson Plan، معلم کے صفات، وغیرہ۔

شعراء وادباء سے متعلق مختصر معلومات

نمبر	شاعر/ادیب	اصلی نام Name	سن پیدائش	مقام پیدائش	Q	طبع آزمائش	شہرت/لقب Title	شعری مجموعے/ ادبی تصانیف
1	ڈاکٹر علامہ اقبال Allama Iqbal	شیخ محمد اقبال	1877 – 1938	سیالکوٹ		نظم	شاعرِ اسلام، شاعرِ مشرق، شاعرِ مفکر	بانگِ درا، بالِ جبرئیل، ضربِ کلیم۔
2	مرزا غالب Mirza Galib	مرزا اسد اللہ خاں	1797	آگرہ	P1-2012	غزل	مرزا نوشہ، نجم الدولہ دبیر الملک	دیوانِ غالب، اردوئے معلیٰ، عودِ ہندی۔
3	میر تقی میر Mir Taqi	میر محمد تقی وفات=	P1-2017 1722 P1-2012 1811	دہلی لکھنؤ	P2-2013	غزل	شہنشاہِ غزل، 'خدائے سخن'	کئی غزل King Of Gazal
4	داغ دہلوی Daq Dehelwi	نواب مرزا خاں داغ	1831	دہلی	P2-2013	غزل (دلی کی)	دبیر الدولہ، فصیح الملک، (ٹکسالی زبان)	گلزارِ داغ، آفتابِ داغ، مہتابِ داغ۔
5	میر انیس والد کا نام-	میر ببر علی میر خلیق	1802	فیض آباد	P1-2012	مرثیہ	مرثیہ کو معراج کمال تک پہنچایا	اِن کا کلام 5 جلدوں میں موجود ہے۔
6	مولانا حالی Moulana Haali	خواجہ الطاف حُسین	1837	پانی پت	P1-2017	مسدس، نظم، نثر	شمس العلماء (مسدسِ حالی)	مقدمہ شعر وشاعری، یادگارِ غالب، حیاتِ جاوید۔
7	جگر مرادآبادی Jigar	علی سکندر P1-2012	1890	مراد آباد		غزل، رباعی	رباعی بھی	داغِ جگر، شعلہ ء طور، آتشِ گل
8	جوش ملیح آبادی Josh	بشیر حسن خان	1896	ملیح آباد		نظم	شاعرِ شباب، شاعرِ فطرت،	کئی نظم

BAZM-E-URDU

9	نظیر اکبر آبادی	ولی محمد P1-2012	1740	دہلی	2012-P2	نظم	عوامی شاعر	P2-2017	
10	مخدوم Maqdom	ابو سعید محی الدین	1908	میدک	P2-2013	غزل، نظم	رومانی اور انقلابی شاعر	کئی غزل	P2-2019
11	فیض احمد فیض Faiz Ahmed	فیض احمد	1911 P1-2012	سیالکوٹ	P2-2012	نظم	عظیم شاعر	نقشِ فریادی، دستِ صبا۔	
12	علی سردار جعفری Ali Sardar	علی سردار	1913	بلرام پور		نظم، نثر تنقید	ترقی پسند تحریک	ایشیاء جاگ اٹھا، خون کی لکیر، پتھر کی دیوار، امن کا ستارہ،	
13	جان نثار اختر Jan Nisar Akhtar	سید جان نثار حسین رضوی	1914	گوالیار	P2-2012	غزل	ترقی پسند شاعر	اِن کے کلام کے 7 جلد موجود ہیں۔	
14	ابو البیان حماد Hammad	عبد الرحمن خاں	1924	مالور	P2-2017	حمد، "جامعہ دارالسلام"	نغماتِ حمد ونعت	توحید کی حقیقت، تازیانے۔	
15	ناصر کاظمی	رضا کاظمی	1925	انبالہ	2012-P2	غزل	میر کا لہجہ اپنایا	پہلی بارش، برگ نَے	P2 2019
16	بدر جمالی Badr Jamali	ایچ۔ آئی۔ بدر الحسن	1926	ویلور Vellore		غزل	"بہترین استاد" ایوارڈ	جمالیات	
17	کاوش بدری Kawish Badri	رزاق پاشاہ	1928	آمبور Ambur	P2-2013	غزل	میر اکیڈمی لکھنو نے "امتیاز میر" کا اعزاز دیا۔	مثنوی قبلہ نما، شر دھانجلی، کاویم، P1-2012 "قطب مدراس"۔	P2-2019
18	حسرت سہروردی	سید نطہیر قلندر	1930	ترچی		غزل	ترو کرل کا منثور ترجمہ	تمل افسانے، بوئے گل نالہء دل۔	
19	مختار بدری Muqtar Badr		1938	کولار	P2-2013	غزل	ترو کرل کا منظوم ترجمہ	اسلام۔ الف سے ے تک، اسلامی نام۔	
20	سجاد بخاری Sajjad Bukari		1951	مدراس		نظم، غزل	"ڈکشنری" (Multilangual)	اپنی جنم بھومی (نظم) پیسم ورنگل۔۔	

21	علیم صبا نویدی Aleem Saba Nawidi	سید علیم الدین حسینی	1942	امور		نظم، نثر تحقیق، تنقید	نعت گوئی	سہ ماہی رسالہ "نورِ جنوب" نکال رہے ہیں۔
22	شاکر نائطی Shakir Nayiti	محمد غضنفر حسین	1967	مینمور		غزل	"مصحف" نام کا ماہنامہ جاری	کئی غزل
23	ولی دکنی Wali Dakni	ولی اللہ ولی	1710	احمد آباد		غزل	اردو شاعری کا باوا آدم	کئی اردو اور دکنی کے غزل
24	شبلی نعمانی Shibli		1857	اعظم گڑھ		نظم	"موازنہء انیس و دبیر"	علم الکلام، الغزالی، سوانح مولانا روم۔
25	سر سید Sir Syed	احمد خاں وفات=	1817 1898	دہلی	P1-2012	نثر وغیرہ	بانیٔ "علی گڑھ مسلم کالج"	کئی مقالے "آثار الصنادید" 1847
26	آزاد Azad	محمد حسین	1832	دہلی		صحافت	'آبِ حیات'	سخندانِ فارس
27	مولانا محمد علی جوہر والد کا نام: عبد العلی خان		1878	رام پور		نثر وغیرہ	مجاہدِ اعظم	ہمدرد (اردو رسالہ)، کامریڈ (انگریزی رسالہ)
28	ڈاکٹر عبد الحق (بابائے اردو)	عبد الحق Ab.Haq	P1-2017	1870 میرٹھ (اعظم العلماء)	P2-2012	نثر وغیرہ	"خان بہادر" افضل العلماء	کئی نثر اور ادبی خدمات
29	شوکت تھانوی Shoukath Thanwi	محمد عمر	1904	تھانہ بھون		نثر	مزاحیہ ڈرامے	"ہمدم"، موجِ تبسم، قاضی وسسرال، سیلاب، شیش محل۔
30	ادیب Prof.Adeeb	سید مسعود حسن	1893	بہرائچ	P2-2012	نثر	شاعری کیا ہے؟ (X-Urdu)	"اردو ڈرامہ اور اسٹیج" (مقالہ)
31	میر حسن	میر غلام حسن	1736	دہلی	201 2-P	مثنوی	"سحر البیان"	"شہنشاہ گیتی پناہ"
32	امجد حیدرآبادی	سید امجد حسین	1888	P1-2013	201 7-P	رباعی	سید سلیمان ندویؒ نے "حکیم الشعراء" کا لقب	
☆اصغر ویلوری کا اصلی نام "انور بیگ" ہے۔ P1-2013					☆شاعر حافظ باقوی کا تعلق "ٹمل ناڈو" سے ہے۔ P1-2013			

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

فہرست کتب (IX & X - STD)

نویں 9		دسویں 10	
نظم	**شاعر**	**نظم**	**شاعر**
حمد	نعیمہ پرویز	حمد	حافظ باقوی
شہزادی تاج الملوک (مثنوی)	پنڈت دیا شنکر نسیمؔ	نعت	عزیز باگامی
نعت	حامدؔ باقوی	چاندنی رات کا منظر (مثنوی)	میر غلام حسن حسنؔ
خوشامد	نظیر اکبر آبادی	ترانۂ اردو	حکیم محمد یعقوب اسلم
مٹی	شاداب بے دھڑک	ایک آرزو	علامہ اقبالؔ
قصیدہ در مدح عالم گیر	مرزا محمد رفیع سوداؔ	چپ کی داد	خواجہ الطاف حسین حالیؔ
نثر	**مصنف**	زندگی	حضرت شاکر نائطی
عبد اللہ بن عباسؓ	حافظ ابرار الحق	**نثر**	**مصنف**
جدید آلات	سید مسعود احمد	رسولؐ رحمت ورأفت کے آئینے	سید محمود
ایثار اور اس کا پھل	محمد جاوید اکرم	انسانی اعضاء کا سربراہ-دماغ	سید مسعود احمد
بندرگاہ اور تجارتی مراکز	سید مسعود احمد	اردو زبان کا آغاز و ارتقاء	حافظ ابرار الحق حسنؔ
ہندوستانی فوج، ٹملناڈو والے	خطیب انور باشاہ	حصول علم کی اہمیت اور۔۔۔	محمد ارشاد خان
پریار کے عمدہ خیالات	سید مسعود احمد	بو علی سیناؒ	محمد جاوید اکرم
پچھتاوا (ڈراما)	فرحت جبین، وانمباڑی	تروکرل- تمل ادب کا شاہکار	حافظ ابرار الحق حسنؔ
کہانی	**افسانہ نگار**	اپنی مدد آپ-فوائد	سید مسعود احمد
تنہا پیڑ	اکبر زاہد	**کہانی**	**افسانہ نگار**
مرحوم کی یاد میں	پطرس بخاری	اونچی اڑان	ضیاؔ جعفر
جیسی نیت ویسی مراد	عبد المالک مجاہد	تفریح	صالحہ عابد حسین
بہادر لڑکے	عماد سہروردی	جڑواں بھائی	ڈاکٹر کلیم اللہ
اللہ دے بندہ لے	رضیہ ظہیر سجاد	گذرا ہوا زمانہ	سرسید احمد خان
کامیاب آدمی	رفعت آصف	نور و نار	علی عباس حسینی
دلِ ناداں	امیر الضیاء	شکوہ شکایت	منشی پریم چند
وراثت کسے ملے؟	خطیب نادرہ بیگم	دلوں کے داغ چھپاؤ	اقبال سلیم

BAZM-E-URDU

اصنافِ سخن: Kinds Of Poetry

1. غزل

غزل کے معنی اپنی "محبوب سے باتیں کرنا" ہے	غزل اردو شاعری کی سب سے مقبول صنف ہے
غزل کی ابتداء قصیدے سے ہوئی	اردو شاعری کی آبرو P2-2013
P2-2012 غزل کا پہلا شعر "مطلع" کہلاتا ہے	P1-2012 غزل کا آخری شعر "مقطع" کہلاتا ہے P2-2013
غزل میں قافیہ اور ردیف کی پابندی کی جاتی ہے	P1-2012 غزل کا سب سے اچھا شعر "بیت الغزل" یا "شاہ بیت" ہے۔ P1-2013 P2-2017
P1-2017 قافیہ Rhyming Word ایک ہی وزن اور حرکت والے الفاظ۔ جیسے: ہوا، دوا	P1-2017 ردیف Same Word وہ الفاظ جو غزل یا قصیدے کے آخر میں بار بار آتے ہیں

2. مثنوی

مثنوی میں کوئی قصہ یا واقعہ بیان کیا جاتا ہے	اردو کی معروف اور قدیم صنف
مثنوی کے ہر شعر کو "بیت" کہتے ہیں	عام طور پر چھوٹی بحر (شعر کا وزن) میں لکھی جاتی ہے
مناظر قدرت، تاریخی واقعات، فلسفیانہ مضامین بھی	مشہور شاعر: میر حسن، دیا شنکر نسیم، مرزا شوق لکھنوی،
* مثنوی "دنیا کی بے ثباتی" لیا گیا ہے 'زہرِ عشق' سے۔	* مثنوی "شہنشاہ گیتی پناہ" لیا گیا ہے 'سحر البیان' سے۔

3. مرثیہ

مرے ہوئے آدمی کے اوصاف بیان کرنے کو کہتے ہیں	خاص طور پر واقعاتِ کربلا و شہیدان کربلا کے بارے میں
لفظ "رثاء" سے بنا ہے جس کے معنی ہیں رونا، ماتم کرنا	میر انیس اور مرزا دبیر اردو کے بڑے مرثیہ گو شاعر ہیں
مرثیے مسدس کی شکل میں ہوتے ہیں	شخصی مرثیے بھی اردو میں لکھے جاتے ہیں

مصرع = نصف بت / آدھا شعر P2-2019

BAZM-E-URDU

4.قصیدہ Eulogy

بادشاہ یا بڑے آدمی کی تعریف	عربی اور فارسی سے ہوتے ہوئی اردو میں آئی
اشعار کی تعداد مقرر نہیں	قافیہ ردیف کی پابندی کی جاتی ہے
قصیدے کی 2 قسم: (1) خطابیہ، (2) تمہیدیہ	مدحیہ، ہجویہ، حمدیہ، نعتیہ قصیدے بھی موسوم ہیں

5.رباعی

P1-2012(Re)

P1-2012 چار مصرعوں والی نظم۔ شاعری کی عصمت P2-2013	علم و حکمت، اخلاق و نصیحت، مذہب و سیاست کی باتیں
پہلا، دوسرا اور چوتھا مصرع ہم قافیہ ہوتا ہے	رباعی کو دوبیتی نظم اور ترانہ بھی کہتے ہیں P1-2013
رباعی کی موجودہ شکل گیارھویں صدی میں مقبول ہوئی	مشہور فلسفی اور ریاضی دان "عمر خیام" ایک رباعی گو تھا
قصیدے کا پہلا حصہ "تشبیب" کہلاتا ہے	"شیخ محمد ابراہیم ذوق" قصیدے کا مشہور شاعر

6.قطعہ

رباعی کی طرح قطعہ بھی عام طور پر چار مصرعوں کی نظم	قطعہ کسی بھی بحر میں کہا جا سکتا ہے
صرف دوسرا اور چوتھا مصرع ہم قافیہ ہوتا ہے	پورے قطعہ میں ایک ہی مضمون باندھا جاتا ہے

7.سانیٹ Sonnet

غنائی و داخلی شاعری کی ایک قدیم صنف	انگریزی سے اردو میں آئی
چودہ مصرعوں کی ایک ایسی نظم جس میں ایک بنیادی جذبہ یا خیال دو ٹکڑوں میں پیش کیا جاتا ہے (14 Lines)	

8.حمد (خدا کی تعریف میں لکھی جانے والی نظم)

9.نعت (نبی ﷺ کی تعریف میں لکھی جانے والی نظم) P1-2012

10.مسدس (ہر بند میں چھ مصرعے ہوتے ہیں) P1-2012

BAZM-E-URDU

III. قواعد / گرامر Grammar

اعراب

زبر(َ)	P1-2012 عربی میں فتحہ Fatha	مفتوح Maftooh
زیر(ِ)	عربی میں کسرہ Kasra	مکسور Maksoor
پیش(ُ)	عربی میں ضمہ Zammah	مضموم Mazmoom
متحرک	جو حروف حرکت کرتا ہو اُسے "متحرک" کہتے ہیں۔	جیسے: وَطَن، (و&ط)
جزم(ْ)	یہ نشان جس حرف پر ہوتا ہے وہ حرف حرکت نہیں کرتا	جیسے: نَرْم (ر)
ساکن	جو حروف حرکت نہیں کرتا اُسے "ساکن" کہتے ہیں۔	جیسے: سَخْت (خ)
تشدید(ّ)	یہ نشان جس حرف پر لگایا جائے اُس حرف کو 2 بار پڑھیں	جیسے: دِلّی، مکّہ
تنوین	دو زبر، دو زیر، دو پیش کو "تنوین" کہتے ہیں۔	جیسے: فوراً
نونِ غنّہ	P1-2017 وہ نون جس کی آواز غنّی سی نکلے	جیسے: ماں، یہاں وغیرہ
الفِ ممدودہ	P1-2012 وہ الف جو کھینچ کر پڑھا جائے P1-2019	جیسے: آم، آپ وغیرہ
الفِ مقصورہ	P2-2013 وہ الف جو کھینچ کر نہ پڑھا جائے	جیسے: اب، الگ، وغیرہ
واوِ معروف	P1-2012 وہ واو جو کھلی طور پر پڑھی جائے	جیسے: دُور، نُور، حُور وغیرہ
واوِ مجہول	وہ واو جو کھلی طور پر پڑھی نہ جائے	جیسے: جوش، مور، طوطا وغیرہ

حروفِ شمسی اور حروفِ قمری

P2-2013	حروفِ شمسی Sun Letters	جن حروف سے پہلے "ال" آئے اور 'ل' پڑھا نہ جائے	جیسے: عبد الرحمن، عبد السلام، عبد الصمد
P2-2012	حروفِ قمری Moon Letters	جن حروف سے پہلے "ال" آئے اور 'ل' پڑھا جائے	جیسے: عبد الکریم، عبد الجلیل، عبد الوہاب، وغیرہ

BAZM-E-URDU

علم صرف:اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعے ہمیں پتہ چلتاہے کہ حروف حرکات اور سکنات کے بدلنے سے کس طرح معنی بدل جاتے ہیں۔P1-2019

2.لفظ Word

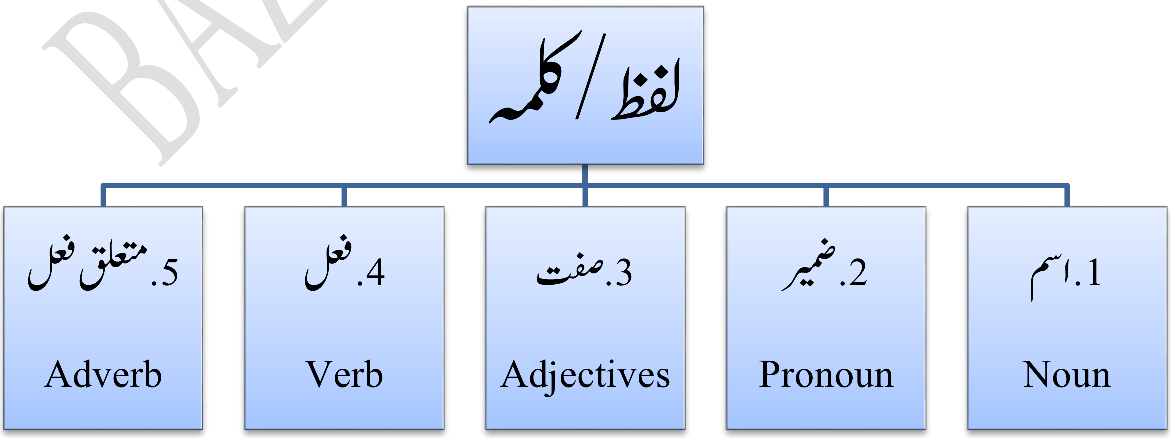
آوازوں کے اتار چڑھاؤ اور میل ملاپ سے لفظ بنتے ہیں

لفظ Word	آدمی کے زبان سے جو بھی آواز نکلتا ہے، اسے "لفظ" کہتے ہیں۔	اِسکی دو قسمیں ہیں 1۔معنی دار لفظ،2۔بے معنی لفظ
کلمہ	وہ لفظ جس کا کوئی نہ کوئی معنی ہو۔	جیسے: کھانا،پانی وغیرہ
مہمل	P1-2013 P1-2017 وہ لفظ جس کا کوئی معنی نہ ہو۔	جیسے: وانا،وانی وغیرہ

لفظ یا کلمہ کی قسمیں

P2-2017

کلمہ یعنی لفظ کی 5 قسمیں ہیں



BAZM-E-URDU

I.اسم (Noun)

کسی شخص، کسی چیز یا کسی جگہ کا نام

1.اسم خاص
Proper Noun

1.خطاب Title (P2-2012)

حکومت یا قوم کی جانب سے دیا جانے والا نام۔ جیسے: پدم شری، پدم بھوشن

2.تخلص Pen Name (P1-2012)

شاعر کا چھوٹا سا نام
جیسے: غالبؔ، مومنؔ، حالیؔ

3.لقب Surname (P2-2012 (Re))

وہ نام جو کسی خاص وصف کی وجہ سے لوگوں میں مشہور ہو جائے جیسے: موسیٰؑ کا لقب کلیم اللہ ہے

4.کنیت Patronym (P1-2013)

وہ نام جو ماں باپ یا بچوں کے تعلق کی وجہ سے رکھا جائے جیسے: ابو ہریرہ، امّ سلمیٰ

5.عرف Alias

وہ نام جو محبت یا حقارت کی وجہ سے لوگوں میں مشہور ہو جائے جیسے: بابو، پیارو، نوشو

2.اسم عام
Common Noun

1.اسم آلہ Instrument

اوزار، ہتھیار کے نام۔
جیسے: چاقو، قینچی، تلوار۔

2.اسم زماں Time

وہ اسم جس میں زمانہ (وقت) پایا جائے
جیسے: آج، رات، جمعہ، سال۔

3.اسم مکاں Place

وہ اسم جس سے جگہ معلوم ہو
جیسے: مسجد، کتب خانہ، منڈی

4.اسم صوت Sound

وہ اسم جو کسی جاندار یا بے جان چیزوں کی آواز کو ظاہر کرے جیسے: میاؤں میاؤں، ٹن ٹن۔

5.اسم جمع Collection (P2-2013, P1-2012 (Re), P1-2019)

وہ اسم جو لفظ کے اعتبار سے واحد لیکن معنی کے اعتبار سے جمع ہو۔ جیسے: فوج، بھیڑ، انجمن، جماعت، ٹولی۔

BAZM-E-URDU

مصدر: بولنا، مہکنا، چٹکنا۔۔۔

بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی 3 قسمیں ہیں P1-2013

1. جامد Premitive (P2-2017)
نہ کسی لفظ سے نکلا ہو اور نہ اُس سے کوئی لفظ نکلے، جیسے: گائے،

2. مصدر Infinitive (P1-2013 P1-2017)
اس سے دوسرے لفظ نکلتے ہیں۔
جیسے: آنا سے آیا، آئے گا۔۔۔

3. مشتق Derivative
وہ اسم جو مصدر سے بنا ہو۔
جیسے: کھانا سے کھانے والا، کھایا

2. ضمیر Pronoun (P1-2013, P2-2012 (Re))
اسم / نام کی جگہ جو لفظ استعمال ہوتا ہے۔
جیسے: میں، تو، وہ۔ اسکی 3 قسمیں ہیں

1. ضمیرِ متکلم I-P (P2-2012, P2-2017)
بات کرنے والا اپنے لئے جو ضمیر استعمال کرے۔ جیسے: میں، ہم۔

2. ضمیرِ مخاطب II-P
سامنے والے کے لئے جو ضمیر استعمال کرے۔ جیسے: تو، تم، آپ

3. ضمیرِ غائب III-P
غیر موجود شخص کے لئے جو ضمیر استعمال کرے۔ جیسے: وہ، اُس کا۔

3. صفت Adjective (P1-2013)
اسم کی حالت، صفت اور مقدار کو ظاہر کرتا ہے۔ جیسے: تیز، شریر۔
مثال: کبوتر ایک خوبصورت پرندہ ہے۔ صفت کی 5 قسمیں ہیں

1. ذاتی Quality
شریر، گول، ہرا

2. نسبتی Relative (P2-2012)
مدراسی، آسانی، عربی

3. عددی Number (P1-2017)
پانچ آدمی، چندروز

4. مقداری Quantity
ایک مٹھی چاول

5. ضمیری Demonstrative
فلاں، سب، ہر

4. فعل Verb

P1-2013

کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو، اور اُس میں تین زمانوں میں سے کوئی ایک زمانہ پایا جائے۔ جیسے: لکھا، ہو رہی ہے، جائے گا۔

ماضی Past (P2-2012)	حال Present (P1-2017)	مستقبل Future
وہ گیا	وہ جاتا ہے	وہ جائے گا

فعل ماضی کی 6 قسمیں ہیں

P2-2013, P1-2013, P1-2012(Re)

1. ماضی مطلق	2. ماضی قریب	3. ماضی بعید (P1-2019)	4. ماضی استمراری (P2-2013)	5. ماضی شکی	6. ماضی تمنائی (P1-2019)
Past Indefinite	Present Perfect	Past Perfect	Past Continuous	Past Imperfect	Optative
احمد نے لکھا	احمد نے لکھا ہے	احمد نے لکھا تھا	احمد لکھتا تھا	احمد نے لکھا ہوگا	کاش! احمد خط لکھتا

فعل حال کی 6 قسمیں ہیں

1. مضارع (P1-2017)	2. امر (P1-2012)	3. نہی	4. حالِ مطلق	5. حالِ استمراری	6. حالِ شکی
Aorist	Imperative	Negative	Simple Present	Present Continuous	Doubtful Present
پڑھو تو کامیاب ہو	اسکول کو جاؤ	شور نہ کرو	آتا ہے، کھاتا ہے	بشیر بازار جارہا ہے	شاید وہ آتا ہو

معنی کے لحاظ سے فعل کی قسمیں

فعل معروف Active Voice (P2-2012)

جس فعل کا فاعل معلوم ہو۔ جیسے: اکبر گیا، احمد آیا۔

فعل مجہول Passive Voice (P2-2017)

جس فعل کا فاعل معلوم نہ ہو۔ جیسے: مضمون لکھا گیا۔

P1-2012(Re)

4. فعل، فاعل & مفعول

مثال: رشیدہ سیب کھارہی ہے۔ / نجمہ نے روٹی کھائی۔

ترتیب: فاعل، مفعول اور آخر میں فعل

P2-2017

حامد نے کتاب پڑھی۔
کتاب- مفعول ہے

انور کتاب پڑھ رہا ہے۔
انور- فاعل ہے

فعل Verb	فاعل Subject	مفعول Object (P2-2012)
کام	کام کرنے والا	جس پر کام کا اثر ہو
کھانا / پڑھنا	رشیدہ / نجمہ	سیب / روٹی

← نوٹ: کتاب میں حروف کی قسمیں 4 دیا گیا، اس لئے امتحان میں 4 ہی لکھیں۔ P2-2017

6۔ حروف Particle

وہ الفاظ ہیں جو تنہا بولنے یا لکھنے میں کوئی معنی نہیں دیتے، مگر الفاظ اور جملوں کے درمیان آکر معنی پیدا کرتے ہیں۔
جیسے: کو، تک، پر، کا، کی۔ وغیرہ۔ اس کی 4 قسمیں ہیں:

1۔ حروفِ ربط Preposition	2۔ حروفِ عطف Conjuction	3۔ حروفِ تخصیص (P2-2017, P1-2019)	4۔ حروفِ فَجائیہ Interjection
ایک لفظ کا علاقہ دوسرے لفظ سے ظاہر کرے۔	دو کلموں یا جملوں کو ملانے میں کام آتا ہے۔	بات میں وزن پیدا کراتا ہے۔	خوشی، جذبہ یا تعجب ظاہر کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے: ہائے، ماشاءاللہ
کا، کی، کے	اور، پھر، مگر	جیسے: ہی، بھی، وہی، کبھی، ابھی۔	
		سب لوگ تو وہیں بیٹھے تھے	

← P2-2019
میں تو آ گیا مگر وہ نہیں آیا۔
اس مثال میں حرف عطف:

← P2-2019
معنی میں ایک خصوصیت پیدا کرنے والے حروف کو "حروف تخصیص" کہتے ہیں۔

3.1 صفتِ ذاتی کے 3 درجے Adjective of Quality

Degrees of Comparison

Positive	Comparative	Superlative
تفضیل نفسی	تفضیل بعض	تفضیل کل
یہ کتاب اچھی ہے	یہ قلم، اُس قلم سے بہتر ہے	احمد سب سے ذہین لڑکا ہے

حروف کی چند اور قسمیں :

5۔ حرفِ شرط
Conditional
جو شرط کے لئے بولا جاتا ہے۔ جیسے: اگر میں امتحان دیتا تو ضرور کامیاب ہوتا۔

P1-2012
6۔ حرفِ ندا
Vocative
کسی کو پکارنے یا مخاطب کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے: اے خدا۔
P1-2013

P1-2013
7۔ حرفِ علّت
Vocal
کام کی وجہ یا سبب کو ظاہر کرتا ہے۔ جیسے: کیوں کہ، اس لئے، تاکہ۔

8۔ حرفِ استثناء
Exception
کلمہ یا جملے کو دوسرے کلموں یا جملوں سے الگ کرتا ہے۔ جیسے: سوا، بجز، مگر۔

← "آج حامد مدرسہ نہیں آیا کیونکہ اُسے بخار ہے"۔ اِس جملے میں حرف علّت "کیونکہ" ہے۔ **P1-2013**

جملے (Sentence) P2-2013

لفظوں کا ایسا مجموعہ جس سے بات پوری طور پر سمجھ میں آ جائے۔
جیسے: اشرف بیمار ہے۔ جملے کے 2 حصے ہیں:

1. مبتدا (Subject)
جس کے بارے میں کوئی بات بتائی جائے۔ جیسے: اشرف

2. خبر (Predicate)
مبتدا کے بارے مین جو بات بتائی جائے۔ جیسے: بیمار ہے۔

صورت کے لحاظ سے جملے کی 2 قسمیں ہیں

P1-2017 P2-2017

1. مفرد جملہ
جس میں صرف ایک مبتدا اور ایک خبر ہو۔ جیسے: احمد نہیں آیا۔

2. مرکب جملہ P1-2012
جب دو یا دو سے زیادہ کلمات آپس میں مل کر ترتیب پائیں۔ جیسے: اگر وہ نہ گیا تو میں بھی نہ جاؤں گا۔

معنی کے لحاظ سے جملے کی 2 قسمیں ہیں

1. جملہ خبریہ

کسی واقعہ یا حالت کی خبر دے۔ جیسے: صادق کھڑا ہے۔

2. جملہ انشائیہ

جس میں کوئی خبر نہ ہو۔ جیسے: مدراس کہاں ہے؟۔

جملے کی 2 صورتیں

P2-2017

1. مثبت جملہ (Affirmative)

کسی بات کا واقع ہونا سمجھ میں آئے۔ جیسے: موہن بیمار ہے، گاڑی آگئی۔

2. منفی جملہ (Negative)

کسی بات کی نفی (نہ ہونا) سمجھ میں آئے۔ جیسے: موہن بیمار نہیں ہے، گاڑی نہیں آئی۔

سوالیہ جملے 3 طرح کے ہوتے ہیں

P2-2017

P2-2013

1. استفہام استخباری

Informative Question

صرف کسی چیز کے بارے میں سوال کرنا مقصود ہو۔ جیسے: کیا مدراس خوبصورت شہر ہے؟

2. استفہام اقراری

Rhetoric Question

کسی بات کا اقرار سوالیہ انداز میں کیا جائے۔ جیسے: کون نہیں جانتا کہ میرا نام احمد علی ہے۔

3. استفہام انکاری

Refusing Question

کسی بات کا انکار سوالیہ انداز میں کیا جائے۔ جیسے: کیا میں چور ہوں؟

← "مدراس خوب صورت شہر ہے"۔ اِس مثال کا سوالیہ جملہ = کیا مدراس خوبصورت شہر ہے؟ P2-2019

جملہ استدراکیہ وہ جملہ ہے جس کے پہلے جملے میں کوئی شک پایا جائے تو"حروف استدراک"لاکر اس شک کو دوسرے جملے کے ذریعے دور کر دیتے ہیں P2-2019

جملہ انشائیہ کی مثال: تم ادھر چلو۔ P2-2019

P2-2017 P2-2013

5. متعلق فعل Adverb

کسی فعل کے کام کی تفصیل کو بیان کرتا ہے۔ جیسے: زاہد دیر سے کھڑا ہے، انور جلدی جارہاہے۔

اِن جملوں میں دیر سے، جلدی، یہ متعلق فعل ہیں۔

مرکب جملوں کی '7' کی قسمیں

1. جملۂ شرطیہ	2. جملۂ معللہ	3. جملۂ استدراکیہ	4. جملۂ ندایہ	5. جملۂ قسمیہ	6. جملۂ معطوفہ	7. جملۂ موصولہ
اگر	کیوں کہ	لیکن	اے نوجوان!	قسم خدا کی	اور	جو

سابقے لاحقے

P1-2019

سابقے (PREFIX)	لاحقے (SUFFIX)
اگر لفظ کی ابتداء میں حروف جوڑے جائیں	لفظ کے آخر میں حروف جوڑے جائیں
ان پڑھ، بے عمل	عید گاہ، دیانت دار

BAZM-E-URDU

IV. علمِ بیان (Ilm-e-Bayan)

Tashbih	1. تشبیہ	کسی شخص یا چیز کو کسی صفت میں دوسری چیز کے مانند قرار دینا۔	جیسے: اکبر شیر کی طرح بہادر ہے
P2 2019	وجہ تشبیہ	وہ صفت جس سے تشبیہ دی جاتی ہے،	
	2. استعارہ Istára	کسی لفظ کو اس کے اصلی معنے چھوڑ کر کسی دوسرے معنے میں استعمال کرنے کو "استعارہ" کہتے ہیں۔	جیسے: اکبر شیر ہے۔
P2-2013 P2-2019	3. مجاز Majaaz	اگر استعارے میں تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق پایا جائے اُسے "مجاز" (Metaphor of Substitution) کہتے ہیں۔	دریا بہتا ہے، چراغ جل رہا ہے، اصل میں پانی بہتا ہے دریا نہیں
Kinaya	4. کنایہ	P2-2019 پوشیدہ بات کہنے کو "کنایہ" (Metalepsis) کہتے ہیں	P2-2017 جیسے: بڑے جوتوں والا۔

← وہ جملہ جو مثال کے طور پر مشہور ہوتا ہے، "ضرب المثل" کہلاتا ہے۔ P1-2012(Re)

← "دل کا خون ہونا": خواہش پوری نہ ہونا۔ P1-2017

← مذکر اور مونث کی پہچان کو "جنس" کہتے ہیں۔ P1-2012(Re)

← محاورہ- "اندھیر انگری چوپٹ راج" P1-2012(Re)

← آفتاب کو چراغ دکھانا = کسی عقل مند کو مشورہ دینا P1-2019

V. صنائع وبدائع (Figures of Speech)

علمِ بدیع Ilm-e-Badee جس علم سے صنائع وبدائع کی بحث کی جاتی ہے۔

P2-2017

زبان کی طرح شعر میں حسن اور زور پیدا کرنے کے علم کو "صنائع وبدائع" کہتے ہیں۔ اس کی 2 قسمیں ہیں:

1. صنائع لفظی
(لفظی اعتبار سے حُسن پیدا کرنے کو کہتے ہیں)

2. صنائع معنوی
(معنوی اعتبار سے حُسن پیدا کرنے کو کہتے ہیں)

BAZM-E-URDU

صنائع لفظی			
جتنے مرمر گئے بتو تم پر اُن کے مرقد ہیں سنگِ مرمر کے	شعر میں 2 ایسے الفاظ لانا جو دیکھنے میں ایک طرح کے ہوں لیکن اُن کے معنی الگ الگ ہوں۔ جیسے:	تجنیس Tajnees **P2-2012**	**Homophone**

صنائع معنوی کی چند صورتیں			
کیا ہنسے اور کیا خاک رو سکے جی ٹھکانے ہو تو سب کچھ ہو سکے	شعر میں ایسے الفاظ لانا جو ایک دوسرے کے ضد ہوں۔ جیسے:	تضاد Tazaad	Antithesis
ایک جلوہ تھا کلیم طور سینا کے لئے تو تجلّی ہے سراپا چشم بینا کے لئے	شعر میں کسی مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرنے کو "تلمیح" کہتے ہیں۔ جیسے: **P1-2013**	تلمیح Talmeeh	Allusion
نہ ہمت، نہ قسمت، نہ دل ہے، نہ آنکھیں نہ ڈھونڈا، نہ پایا، نہ سمجھا، نہ دیکھا (داغؔ) **P2-2013**	شعر میں پہلے چند چیزوں کا ذکر کرنا اور اُس کے بعد اُن میں سے ہر ایک کی مناسبت سے دوسرے مصرعے میں الفاظ لانا، لف و نشر ہے	لف و نشر Luf O Nashar	Alliteration
پیاسی تھی جو سپاہِ خدا تین رات کی ساحل سے سر پٹکتی تھی موجیں فرات کی	اصلی سبب چھوڑ کر کوئی دوسرا دلچسپ سبب بیان کرنا "حُسنِ تعلیل" کہلاتا ہے۔ جیسے: **P2-2019**	حُسنِ تعلیل Husne Talil	Novelty
بوئے گُل، نالۂ دل، دودِ چراغِ محفل جو تری بزم سے نکلا سو پریشان نکلا **P2-2013**	شعر کے دونوں مصرعوں میں ایسی اشیاء کا ذکر کیا جائے جن میں باہم مناسبت پائی جائے۔	مراعات النظیر Mra'Tun Nazeer	Relative
موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی؟	شعر میں شاعر جان بوجھ کر انجان بن جاتا ہے۔	تجاہلِ عارفانہ Tajahul Aarifana	UnKnown

اللہ تعالیٰ سب کو امتحان میں اچھے نمبرات سے کامیاب فرمائے۔ آمین۔

بزمِ اردو BAZM-E-URDU　　مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی۔ ۵

طالبِ دعا: حافظ اشفاق احمد جامعیؔ M.A.,M.Phil.,B.Ed.,

Contact : 9677 6987 92

Question Papers with Answer

TRB-TNTET P-II 2012

(1)"نجم الدولہ، پدم شری" یہ مثال ہے۔ (a) لقب کی (***b***)خطاب کی (c) تخلص (d)کنیت

G ← (2)شعر میں ایسے دو الفاظ لانا جن کا املا ایک ہو لیکن معنی الگ الگ ہوں، یہ صنعت ______ کہلاتا ہے۔(***a***) تجنیس(b) تضاد(c) حسن تعلیل(d) لف ونشر

(3)نظم "ایک مکڑا اور مکھی"۔ایک ______ نظم ہے۔ (a) جذباتی (b)معلوماتی (c)تاثراتی (***d***)مکالماتی

G ← (4)وہ صفت جو کسی دوسری شئے سے نسبت کو ظاہر کرے ______ کہلاتی ہے۔ (a) عددی(b) ذاتی (***c***) نسبتی (d) مقداری

(5)تفہیم کے سوالات اس طرح ہونے چاہئے۔ (a) مختصر اور مربوط (b) طویل (c) غیر مربوط (***d***) معروضی

(6)سبق "شاعری کیا ہے؟" کے مصنف ہیں۔ (a) مولانا شاہ ابوالحسن ادیب (b)ڈاکٹر سید سجاد حسین (c)سید سلیمان ندوی (***d***)پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب

(7)افسانہ "دو بیل" کے مصنف ہیں۔ (a)راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر (***c***) منشی پریم چند (d) جیلانی بانو

(8)جاں نثار اختر بنیادی طور پر ______ شاعر ہیں۔ (***a***) ترقی پسند (b)رومانی (c)انقلابی (d)روایت پسند

(9)اردو زبان میں مکتوب نگاری کی ابتداء ______ سے ہوتی ہے (a) میر تقی میر (b) داغ دہلوی (c) علامہ اقبال (***d***) مرزا غالب

(10)تحصیل آزمائش کے ذریعہ معلم کے درس کے بارے میں معلوم کی جاتی ہے۔(a) طلبہ کی کامیابی (b) طلبہ کی ناکامیابی (c) معلم کی چستی (***d***) معلم کی درس کی کامیابی اور ناکامی

(11)سبق کو دلچسپ و موثر بنانے کے لئے کن ذرائع کا استعمال ہوتا ہے (***a***) امدادی ذرائع (b)تختۂ سیاہ (c) چارٹ (d)کتاب

(12)منصوبۂ سبق میں سب سے اہم اقدام ہے۔ (***a***) پیش کش (b) اعادہ (c) تفہیم (d) بلند خوانی

(13)SAT کی خصوصیات طلباء کی ______ پر مبنی ہوتی ہے۔ (***a***) ذہنی سطحوں (b)معلومات (c)اخلاق (d)معیار

(14)پڑھنا سکھانے کا سب سے قدیم طریقہ۔ (***a***) دیکھو اور بولو طریقہ (b) ابجدی طریقہ (c)صوتی طریقہ (d) صوتیاتی طریقہ

G ← (15)"شمع انجمن، حامد کا قلم"۔ یہ الفاظ ہیں: (a) مترادف (b) مفرد (***c***)مرکب اضافی (d) مرکب غیر اضافی

(16)غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہوں۔ (a) بیت(b)مقطع (***c***) مطلع (d)ہم قافیہ

(17)"آب آب ہونا"۔ کا مطلب ہے: (a) پانی پانی ہونا (b)شرمندہ کرنا (***c***) شرمندہ ہونا (d) پانی پینا

(18)"پہلی بارش" ______ کا شعری مجموعہ ہے۔ (a)مخدوم محی الدین (***b***)ناصر کاظمی (c)روش صدیقی (d) کاوش بدری

(19)بیگم حضرت محل کا اصلی نام ______ تھا۔ (***a***) امراؤ (b)حیدری (c) واجدہ (d) شاہین

G ← (20)بات کرنے والا جب اپنے لئے ضمیر کا استعمال کرتا ہے، جیسے: میں، ہم۔ وہ ضمیر ______ کہلاتی ہے۔(a)ضمیر غائب (b) ضمیر مخاطب (***c***) ضمیر متکلم (d) نسبتی

(21)ہندوستان کی آزادی کے لئے جدوجہد کرنے والے مسلم رہنما ______ ہیں۔(a) عبدالکلام (***b***) مولانا ابوالکلام آزاد (c) جواہر لال نہرو (d) مہاتما گاندھی

(22)سونامی زلزلے میں سب سے زیادہ متاثر ہونے والا ملک۔ (a) ہندوستان (b)امریکہ (***c***) انڈونیشیاء (d) چین

(23)عہد جوانی رورو کاٹا، پیری میں لیں آنکھیں موند   یعنی رات بہت تھے جاگے، صبح ہوئی آرام کیا۔ یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(a) میر تقی میرؔ   (b)مرزا غالبؔ   (c) امیر مینائی   (d) چکبستؔ

G ←(24)"عبدالجلیل" یہ مثال ہے: (a)حروف شمسی کی   (b)حروف تہجی کی   (c) حروف قمری کی   (d) ابجدی کی

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

TRB-TNTET P-II Re-2012

(25)لغت کے معنی ہیں: (a) ڈکشنری   (b)خاکہ   (c) قواعد   (d) مکالمہ

G ←(26)ذیل میں ماضی کی مثال ہے۔   (a)حامد لکھ رہا ہے   (b) حامد لکھے گا   (c) حامد نے لکھا   (d)ان میں سے کوئی نہیں

(27)"بٹی جیسی گڑیا"۔ایک_____کہانی ہے۔   (a)اطالوی   (b) فرانسیسی   (c) چینی   (d) روسی

(28)"جان چھڑانا"۔کا مطلب ہے۔   (a) دامن بچانا   (b) دامن پکڑنا   (c) دامن کترنا   (d)دامن تار تار ہونا

(29)مضمون "دیا سلائی" دراصل دیا سلائی اور_____کے درمیان مکالمہ ہے۔(a) انسان   (b) حیوان   (c)نباتات   (d)پہاڑ

G ←(30)کلمہ کی قسمیں ہوتی ہیں۔   (a) پانچ   (b) تین   (c) دو   (d) چار

(31)ڈرامہ "خدا حافظ" میں میر صاحب_____مقصد کے تحت سفر کرنا چاہتے تھے۔   (a) مقدمہ لڑنے کے لئے   (b) تفریح کے لئے

(c) جھگڑے کے لئے   (d) پیسہ خرچ کرنے

G ←(32)"رحیم نے خط لکھا"۔اس جملہ میں فعل کی قسم بتاؤ۔(a) فعل مجہول   (b) فعل معطوف   (c) فعل معروف   (d)فعل ماضی

(33)ڈاکٹر عبدالحق کو اُن کی خدمات کے صلے میں حکومت نے اُنہیں_____کا خطاب دیا۔(a) سر   (b) خان بہادر   (c)شیر ہند(d) اعظم العلماء

(34)ہربرٹ اسپنر نے منصوبہ سبق سے متعلق_____اقدامات کا ذکر کیا ہے۔ (a) تین   (b) چار   (c)پانچ   (d)چھ

G ←(35)رشیدہ سیب کھا رہی ہے۔اِس جملہ میں مفعول کی نشاندہی کیجئے۔   (a) رشیدہ   (b)کھا رہی ہے   (c) سیب   (d) تمام

(36)حکم کی جمع ہوتی ہے۔   (a) ناکام   (b)بے کام   (c) بدنام   (d) احکام

(37)عوامی شاعر کہلائے جاتے ہیں۔   (a) جوشؔ   (b)نظیر اکبر آبادی   (c) مخدوم محی الدین   (d) غالبؔ

(38)مثنوی "شہنشاہ گیتی پناہ" کے شاعر ہیں۔   (a) امجد   (b)خیامؔ   (c)میر حسنؔ   (d) مصحفی

G ←(39)"خلیل اللہ" مثال ہے۔   (a) کنیت   (b)لقب   (c) خطاب   (d) تخلص

(40)ہم نصابی سرگرمیاں_____کے لئے ضروری ہیں۔   (a)معلومات بہم پہنچانے کے لئے   (b)تربیت کے لئے

(c)تعلیم کا مقصد پورا کرنے کے لئے   (d) اِن میں سبھی

(41)تختۂ سیاہ کا تعلق اِس تدریسی آلہ سے ہے: (a)سمعی   (b)سمعی وبصری   (c) بصری   (d) ان میں سے کوئی نہیں

(42)اندازۂ قدر کا تصور کس کا ہے؟   (a)اسکنر   (b)ایلیٹ   (c) بنجامن بلوم   (d) جان ڈیوی

(43)ذوقِ سلیم کی تربیت تدریسِ اردو کا کون سا مقصد ہے؟   (a)افادی   (b) کلچری   (c) بنیادی   (d) غیر اہم

G ←(44)ایک لفظی سوالات کا شمار ہوتا ہے۔   (a)معروضی آزمائش میں(b) موضوعی آزمائش میں   (c)زبانی آزمائش میں (d) اِن میں سے کسی میں نہیں

(45) حضرت محمدؐ ____ میں پیدا ہوئے۔ (a) مصر (b) فلسطین (c) عراق **(d)** مکہ مکرمہ

(46) لفظ "شجر" کے معنی ہے۔ (a) پھول (b) کانٹا (c) ٹہنی **(d)** درخت

(47) لفظ "حرف" کی جمع ہوتی ہے۔ **(a)** حروف (b) ظروف (c) اعراب (d) لفظ

(48) لفظ "جفا" کی ضد ہے۔ (a) دغا (b) روا **(c)** وفا (d) حیا

G ← (49) ایسا لفظ جو اسم کی جگہ پر بولا جائے ____ کہلاتا ہے۔ (a) صفت **(b)** ضمیر (c) اسم ظرف (d) فعل

(50) نظم "نقشِ فریادی" کے شاعر ہیں۔ (a) مجاز **(b)** فیض احمد فیض (c) ناصر کاظمی (d) اقبال

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

Question Papers with Answer

TRB-TNTET P-II 2013

G ← (51) کیا ہنسے کیا خاک رو سکے   جی ٹھکانے ہو تو سب کچھ ہو سکے۔ صنعت بتائیے۔ (a) تلمیح (b) لف ونشر **(c)** تضاد (d) تجنیس

(52) ____ ایک رومانی اور انقلابی شاعر تھے۔ (a) فیض (b) اقبال **(c)** مخدوم (d) جوش

(53) تاش کھیل کس کی ایجاد ہے؟ (a) امریکہ **(b)** انگلینڈ (c) یوروپ (d) فرانس

(54) 1993ء میں "امتیاز میر" کا اعزاز ____ کو دیا گیا۔ (a) عظمت اللہ سہروردی (b) مختار بدری (c) بدر جمالی **(d)** کاوش بدری

(55) "رعیت" نامی اخبار کس نے جاری کیا؟ (a) حالی نے **(b)** حسن نظامی نے (c) اقبال نے (d) سرسید نے

(56) ____ کو آبروئے شاعری سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ (a) رباعی **(b)** غزل (c) مثنوی (d) نظم

(57) نہ ہمت نہ قسمت نہ دل ہے نہ آنکھیں   نہ ڈھونڈا نہ پایا نہ سمجھا نہ دیکھا؟ **(a)** داغ (b) آتش (c) امیر مینائی (d) غالب

G ← (58) بوئے گل، نالۂ دل، دودِ چراغِ محفل   جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا۔ اِس شعر کی صنعت بتائیے۔
(a) تلمیح (b) حسنِ تعلیل **(c)** مراعات النظیر (d) لف ونشر مرتب

G ← (59) استعارے میں تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق پایا جائے تو اُسے کیا کہتے ہیں؟ **(a)** مجاز (b) کنایہ (c) لف ونشر (d) تجنیس

G ← (60) مرکب جملوں کی کتنی قسمیں ہیں؟ (a) پانچ (b) چار (c) چھ **(d)** سات

G ← (61) اگر دوسرے شخص کی بات ہو بہو نقل کر دی جائے تو اُسے کیا کہتے ہیں؟ **(a)** کلام بلاواسطہ (b) کلام بالواسطہ (c) کلام متفق (c) کلام شخصی

G ← (62) الف جو کھینچ کر پڑھی جائے اُسے کیا کہتے ہیں؟ (a) الف مقصورہ **(b)** الف ممدودہ (c) متحرک (d) سادہ الف

(63) "ترو کرل" کا منظوم ترجمہ ____ نے کیا۔ (a) علیم صبا نویدی **(b)** مختار بدری (c) ابو البیان حماد (d) سرسید

G ← (64) جن حروف سے پہلے "ال" آئے اور 'ل' پڑھا نہ جائے تو اُن حروف کو کیا کہتے ہیں؟ (a) قمری **(b)** شمسی (c) تہجی (d) ربط

G ← (65) "وہی لوگ دوبارہ آگئے" اِس جملے میں کونسا حرف استعمال ہوا ہے؟ **(a)** حرف تخصیص (b) عطف (c) ربط (d) حرف فجائیہ

G ← (66) فعل ماضی کی کتنی قسمیں ہیں؟ (a) تین (b) پانچ (c) چار **(d)** چھ

G ← (67) "احمد لکھ رہا تھا" یا "احمد لکھتا تھا"۔ فعل ماضی کی کونسی قسم ہے؟ (a) ماضی مطلق **(b)** ماضی استمراری (c) تمنائی (d) شکی

G ←(68)استفہام استخباری کسے کہتے ہیں؟ (a) کسی بات کا اقرار سوال کی انداز میں کیا جائے۔ (b) کسی چیز کا تعارف نہ کیا جائے۔
(c) کسی بات کا انکار سوال کے پیرائے میں کیا جائے۔ (*d*) کسی چیز کے بارے میں سوال کرنا مقصود ہو۔

(69)لفظ "استاد" کس زبان سے لیا گیا ہے؟ (a)عربی (b)اردو (c) سنسکرت (*d*)فارسی

(70)غزل کا آخری شعر کیا کہلاتا ہے؟ (a)مطلع (b)بیت (*c*) مقطع (d) ردیف

(71)1923ء میں کانگرس کمیٹی کے صدر کس کو منتخب کیا گیا؟(a) عبدالکلام (b)ابوالکلام آزاد (*c*)محمد علی جوہر (d) نہرو

(72)_____کو عصمت شاعری سے تعبیر کیا جاتا ہے۔(a) مثنوی (b)غزل (*c*) رباعی (d) نظم

(73)_____کی زبان دلّی کی ٹکسالی زبان ہے۔(a) مومن خان مومن (*b*) داغ دہلوی (c) مرزا غالب (d) فیض

(74)____کو اُن کی شاعرانہ عظمت کی بناپر خدائے سخن کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے(*a*) میر (b)غالب (c)اقبال (d)مومن

G ←(75)وہ اسم جو لفظ کے اعتبار سے واحد ہو لیکن معنی کے اعتبار سے جمع ہو اُسے کیا کہتے ہیں(a) ظرف (b)صوت (*c*) جمع (d) آلہ

(76)لفظ کی جمع لکھئے۔ (a)لفوظ (*b*)الفاظ (c) تلفظ (d) الفاظین

G ←(77)لاحقے کی نشاندہی کیجئے۔ (*a*)پوشاک (b) باایمان (c) لاپتہ (d) بن بادل

G ←(78)بے جان چیزوں کی جنس کو کیا کہتے ہیں؟(*a*) جنس غیر حقیقی (b) مونث (c) جنس حقیقی (d)مذکر

(79)"اندھا کیا چاہے دو آنکھیں" اس کا مطلب لکھئے۔ (*a*) حاجت مند ہمیشہ اپنی غرض نکالنا چاہتا ہے۔ (b) حاجت مند کو غرض سے کوئی تعلق نہیں
(c)حاجت مند غرض سے نابلا ہے (d)دوسروں کے لئے اپنی حاجت قربان کرے۔

(80)موت سے کس کو رستگاری ہے آج وہ تو کل ہماری باری ہے۔ اس شعر کا تعلق کس مثنوی سے ہے؟
(a)گلزارِ نسیم (b)سحر البیان (*c*) زہر عشق (d) خنجر عشق

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

Question Papers with Answer

TRB-TNTET P-II 2017

(81)انٹرنیٹ کی ابتدائی سروس_____ (a)ورلڈ وائڈ ویب (b) یُوزنٹ (c)ٹیل نٹ (*d*)ای۔میل

(82)پروفیسر سید عبدالوہاب کے افسانے کا نام: (a) غبار خاطر (b) آثار الصنادید (*c*)رہنمائے دکن (d) حسن شاعر

(83)حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ نے ایک مشہور رباعی گو شاعر کو "حکیم الشعراء" کا لقب عنایت فرمایا۔
(*a*)امجد حیدر آبادی (b)الطاف حسین حالؔی (c)ببر علی انیسؔ (d)اصغر ویلوری

G ←(84)صورت کے لحاظ سے جملے کی کتنی قسمیں ہیں؟ (*a*)دو (b) آٹھ (c) چھ (d) چار

(85)صوبہ کرناٹک کی تشکیل 1692ء میں کس مشہور مغل حکمراں نے دی؟(*a*) اورنگ زیب عالمگیر (b)بہادر شاہ ظفر (c) حیدر علی خان (d) ٹیپو سلطان

G ←(86) جملے میں فعل، فاعل اور مفعول کی ترتیب (a) پہلے فعل، پھر فاعل اور آخر میں مفعول (b)پہلے مفعول، پھر فعل اور آخر میں فاعل
(c) پہلے فاعل، پھر فعل اور آخر میں مفعول (*d*) پہلے فاعل، پھر مفعول اور آخر میں فعل

G ←(87)کنایہ کی مثال ہے: (a)یہ شخص بہادر ہے۔(b) یہ شخص چھوٹا ہے(c) یہ شخص بڑے جوتوں والا ہے(d) یہ شخص شیر ہے۔

(88)مولانا شبلی نعمانی کی نظم: (a)اہل بیت کی زندگی (b) مناظرۂ رحم وانصاف (c) شکوہ (d) روٹیاں

(89)ہندوپاک کے مشہور ومعروف شاعر ابوالبیان حمادؔ اپنی تعلیمی فراغت کس مدرسے سے حاصل کی؟

(a)جامعہ مدینۃ العلوم (b)جامعہ سبیل الرشاد (c)جامعہ باقیات الصالحات (d) جامعہ دارالسلام

(90)نظیر اکبر آبادی کی شاعری کس زبان میں ہے؟ (a)شعراء کی (b) جہلاء کی (c) ادباء کی (d) عوام کی

(91)روش احمد صدیقی کا اصل نام کیا تھا؟ (a)زبیر احمد (b)شاہد احمد عزیز (c) حسین احمد (d) شاہد احمد

(92)رباعیات کے مشہور شاعر: (a)امجدؔ حیدرآبادی (b) غالبؔ (c)اقبالؔ (d) حالیؔ

(93)"شیر کی ایک دن کی زندگی گیڈر کی سوسالہ زندگی سے بہتر ہے"۔اس مقولے کے مالک:

(a)اورنگ زیب عالمگیر (b) نواب ذوالفقار خان (c)بہادر شاہ ظفر (d) ٹیپو سلطان

(94) صحیح ضرب المثل منتخب کیجئے:(a) پانی کا دودھ، دودھ کا پانی (b) دودھ کا دودھ، پانی کا پانی (c) دودھ کا پانی، پانی کا دودھ (d) دودھ پانی کا، پانی دودھ کا

G ←(95)سابقہ کی مثال: (a)آرام گاہ (b) سیاہ فام (c)صف آرا (d)لاوارث

G ←(96)"گاڑی نہیں آئی"۔یہ کس جملے کی مثال ہے؟ (a)منفی جملہ (b) مثبت جملہ (c) خبریہ جملہ (d)شرطیہ جملہ

(97)ڈاکٹر عالیہ خان کا مضمون: (a) محسنِ عالمؐ (b) بیگم حضرت محل (c)سماجی برائیاں (d)کاہلی

(98)"بیت الغزل"یا"شاہ بیت"کا مطلب: (a)غزل کا سب سے خراب شعر(b) غزل کا سب سے اچھا شعر(c) شاعر کا پسندیدہ شعر(d) مشاعرہ کا پسندیدہ شعر

G ←(99)"یہ لڑکا شیر ہے" یہ کس صنعت کی مثال ہے؟ (a)استعارہ (b) تشبیہ (c) تلمیح (d) صنائع لفظی

G ←(100)فعل مجہول کی تعریف:(a) وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہو(b) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو(c) وہ فعل جس کا فاعل غائب ہو(d) وہ فعل جس کا فاعل غیر

G ←(101)مرکب جملوں کی کتنی قسمیں ہیں؟ (a)آٹھ (b)سات (c) دس (d) نو

G ←(102)سوالیہ جملے کتنی طرح کے ہوتے ہیں؟ (a)آٹھ (b)چار (c) چھ (d) تین

(103)"اردو میں جینے کا ایک سلیقہ، سوچنے کا ایک طریقہ بھی ہے۔اردو محض زبان نہیں ایک طرز زندگی، ایک اسلوب زیست ہے"۔یہ قول کس مشہور اردو ادیب کا ہے؟ (a) شوکت تھانوی (b)ڈاکٹر عالیہ خان (c)گوپی چند نارنگ (d) سر سید احمد خان

G ←(104)"ساتھی"لفظ میں حروف کی تعداد: (a)پانچ (b)تین (c) چار (d) دو

G ←(105)ضمیروں میں سے"میں اور ہم"کن ضمیروں کے لئے استعمال ہوتے ہیں؟ (a) ضمیر متکلم (b) ضمیر غائب (c) ضمیر مخاطب

(106) آزاد ہندوستان کے پہلے وزیرِ تعلیم مولانا ابوالکلام آزاد کا مقام پیدائش: (a)ڈھاکہ (b) دلّی (c) مکّہ (d)لاہور

(107)"خداحافظ"ہے۔ (a) نظم (b)نثر (c) ڈرامہ (d) غزل

G ←(108)وہ اسم جو نہ کسی لفظ سے نکلا ہو اور نہ اس سے کوئی لفظ نکلے: (a)کلمہ (b)مشتق (c)مصدر (d)جامد

G ←(109)زبان کی طرح شعر میں حسن اور زور پیدا کرنے کے علم کا نام:(a) علم بیان (b) علم حسن وزور (c)علم صرف (d)علم بدیع

G ←(110)حروف کی کتنی قسمیں ہیں؟ (a) پانچ (b)تین (c) چھ (d) چار

TRB-TNTET P-II 2019

G ←(111)"طوطا"میں واؤ______ہے۔ (a) معروف (b) مجہول (c) مبہم (d) مفصل

(112) افلاس سے تھا سیدہ پاک کا یہ حال گھر میں نہ کوئی کنیز نہ کوئی غلام تھا — یہ شعر کس نظم کا ہے؟

(a) خدا کی شان (b) اہل بیت کی زندگی (c) ایک مکڑا اور مکھی (d) اندھی لڑائی

(113) میر انیس نے اپنی رباعی میں "کف خاک" سے کیا مراد لیا ہے؟۔(a) عاجز (b) انسان (c) خاکسار (d) کفن

(114) مثنوی "قبلہ نما"، "شر دھانجلی" کس شاعر کی شعری تصانیف ہیں؟(a) بدر جمالی (b) کاوش بدری (c) سجاد بخاری (d) کمال مدراسی

(115) "اردو جینے کا ایک سلیقہ، سوچنے کا ایک طریقہ بھی ہے۔" اس جملے کو کہنے والے:

(a) پروفیسر گوپی چند نارنگ (b) ڈاکٹر حیات افتخار (c) پروفیسر خورشید الاسلام (d) ڈاکٹر سید سجاد حسین

(116) نواب سی عبد الحکیم صاحب موصوف کی زندگی کے تفصیلی حالات پر حافظ باقوی کی لکھی ہوئی کتاب______ہے۔

(a) بڑے حکیم صاحب (b) فخر و شارم (c) مخیرّ اعظم (d) شان ہندوستان

G ←(117) کنایہ کی مثال کون سی ہے؟ (a) دریا بہتا ہے (b) یہ لڑکا شیر ہے (c) یہ شخص بڑے جوتوں والا ہے (d) یہ سڑک کہاں جاتی

(118) اپنی قبر کے لئے زمین مانگنا بھی بڑے دل گردے کی بات ہے۔ اور یہ کلام بلاشبہ______کر سکتے ہیں:

(a) مولانا محمد علی (b) فخر الدین علی احمد (c) شوکت علی تھانوی (d) مولانا حسین احمد مدنیؒ

(119) مصرع کہتے ہیں: (a) مکمل شعر (b) ادھورا شعر (c) نصف بیت یا آدھا شعر (d) تہائی شعر

G ←(120) "کو" اور "سے" اکثر______کے ساتھ آتے ہیں۔ (a) فعل (b) فاعل (c) مفعول (d) اسم

(121) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مدت خلافت______تھی۔

(a) دس سال چھ ماہ اور چار دن (b) نو سال پانچ ماہ اور پانچ دن (c) آٹھ سال چار ماہ اور تین دن (d) پانچ سال تین ماہ اور چھ دن

(122) درج ذیل میں "ضرب المثل" کون سا ہے؟(a) انگلی دانتوں میں دبانا (b) تھالی کا بیگن (c) تین میں نہ تیرہ میں (d) طشت از بام ہونا

G ←(123) وہ صفت جس سے تشبیہ دی جاتی ہے، اسے______کہتے ہیں۔ (a) حرف تشبیہ (b) وجہ تشبیہ (c) مشبہ (d) مشبہ بہ

G ←(124) جملہ انشائیہ کی مثال: (a) صادق گیا (b) سعدان آیا (c) تم ادھر چلو (d) حامد لکھتا ہے

(125) 1918ء میں آپ نے اخبار "رعیت" نکالا۔ دلی میں ایک دارالاشاعت بھی قائم کیا۔(a) حسن نظامی (b) فرحت اللہ بیگ (c) ڈپٹی نذیر احمد (d) عظیم بیگ

G ←(126) میں تو آ گیا مگر وہ نہیں آیا۔ اس مثال میں حرف عطف: (a) تو (b) میں (c) مگر (d) نہیں

G ←(127) استعارہ میں تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق پالا جائے تو اُسے "______ہیں۔(a) مشبہ بہ (b) کنایہ (c) مجاز (d) وجہ تشبیہ

(128) والد کے انتقال کے بعد رسالہ "ہمدم" میں ملازم ہو گئے۔ (a) محمد علی جوہر (b) شوکت تھانوی (c) محمود انور عاشی (d) ڈپٹی لال نگم

(129)______کی ایجاد سے جراثیم اور وائرس کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں۔(a) ٹی۔وی (b) خردبین (c) کمپیوٹر (d) بجلی

G ←(130)"مدراس خوب صورت شہر ہے۔" اِس مثال کا سوالیہ جملہ ____ ہے۔(a) مدراس خوبصورت شہر ہے کیا؟ (***b***) کیا مدراس خوبصورت شہر ہے؟ (c) کیا واقعی مدراس خوبصورت شہر ہے؟ (d) شہر مدراس کیا خوبصورت شہر ہے

G ←(131)"دریا بہتا ہے۔" یہ کس صنعت کی مثال ہے؟ (a) تشبیہ (b) حسنِ تعلیل (c) تضاد (***d***) مجاز

(132)"جس نے مجھے ایک حرف بھی سکھایا میں اس کا غلام ہو گیا، چاہے وہ مجھے بیچ دے یا آزاد کر دے۔" یہ کس کا قول ہے؟

(a) قاضی فخر الدین (b) امام شافعی (c) ٹیپو سلطان (***d***) حضرت علیؓ

G ←(133) قواعد میں صرف ____ لفظ سے بحث ہوتی ہے۔ (***a***) کلمہ (b) اسم (c) فعل (d) حرف

(134) ____ کی رباعیوں میں تصوف اخلاقیات اور زندگی کے حقائق بڑی خوبصورتی کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔(***a***) امجد (b) حالی (c) جوش (d) انیس

G ←(135) جملہ استدراکیہ وہ جملہ ہے جس کے پہلے جملے میں کوئی شک پایا جائے تو ____ لا کر اس شک کو دوسرے جملے کے ذریعے دور کر دیتے ہیں۔

(***a***) حرف استدراک (b) مستدرک (c) مستدرک منہ (d) معلول

(136) حکومت بہار نے 1997ء میں مولانا مظہر الحق ایوارڈ سے آپ کو نوازا: (a) بدر جمالی (b) داغ دہلوی (c) نظیر اکبر آبادی (***d***) علی سردار جعفری

(137) دکنی زبان کے مشہور و معروف اور ممتاز شاعر ولی کا اصلی وطن کیا تھا۔(a) حیدر آباد، آندھرا (b) پانی پت، دہلی (c) عمر آباد، ٹمل ناڈو (***d***) احمد آباد، گجراۃ

(138)"نہایت مشکل کام" یہ کس ضرب المثل کا مطلب ہے؟ (a) سیدھی انگلیوں سے گھی نہیں نکلتا (***b***) لوہے کے چنے چبانا (c) آفتاب کو چراغ دکھانا (d) ایک ہاتھ سے تالی نہیں بجتی

G ←(139) کسی واقعہ کا اصلی سبب چھوڑ کر دوسرا شاعرانہ سبب بیان کرنا ____ کہلاتا ہے۔ (a) مراعات النظیر (b) تجنیس (c) لف ونشر (***d***) حسن تعلیل

(140) شہر ویلور میں پیدا ہونے والے شاعر ____۔(a) عزیز تمنائی (b) حافظ باقوی (***c***) بدر جمالی (d) سید عظمت اللہ سرمدی

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

Question Papers with Answer

TRB-TNTET P-I 2012

(1) مسدس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟ (a) 4 (b) 5 (c) 8 (***d***) 6

(2) نظیر اکبر آبادی کا نام (***a***) ولی محمد (b) محمد علی (c) احمد علی (d) ولی اکبر

G ←(3) شاعر اپنی شاعری میں اپنا ایک اور مختصر سا نام اختیار کر لیتے ہیں، وہ ____ ہے (a) عرف (***b***) تخلص (c) خطاب (d) کنیت

G ←(4) اردو میں خاص فارسی حروف کی تعداد (***a***) 4 (b) 5 (c) 3 (d) 2

(5) منشی پریم چند کا افسانہ (a) سمجھوتہ (***b***) کڑوا سچ (c) اڈّو (***d***) دو بیل

(6) قائد ملت کا جنم دن ریاست ٹمل ناڈو میں ____ میں ہوا۔ (a) 1996 (b) 1796 (***c***) 1896 (d) 1686

G ←(7) "اگر وہ نہ گیا تو میں بھی نہ جاؤں گا"۔ یہ کس کی مثال ہے؟ (a) جملہ خبریہ (***b***) مرکب جملہ (c) مفرد جملہ (d) جملہ انشائیہ

G ←(8) "اے خدا مجھ پر رحم کر"۔ یہ کیا ہے؟ (a) حرف جار (b) حرف علت (c) حرف عطف (***d***) حرف ندا

(9) "نقوش اصغر" کس کا مجموعہ ہے؟ (***a***) غزل (b) رباعی (c) مثنوی (d) مرثیہ

(10)اصغرؔ ویلوری کا نام کیا ہے؟ (a) اسمٰعیل بیگ (b)سلیم بیگ (c)خلیل بیگ (d)انور بیگ

(11)غزل کا وہ شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے:(a) مطلع (b)حسن مطلع (c) مقطع (d) مطلع ثالث

(12)فیض آحمد فیض کی پیدائش: (a) 1911 (b)1811 (c) 1921 (d)1711

(13)میر تقی میرؔ کی وفات (a) لکھنؤ (b)آگرہ (c)دہلی (d)شمالی آرکاٹ

(14)بیت الغزل یا شاہ بیت کہلاتا ہے: (a)رباعی کا اچھا شعر (b)غزل کا اچھا شعر (c) مرثیہ کا اچھا شعر (d)مثنوی کا اچھا شعر

(15)جگر مراد آبادی کا نام (a) ولی محمد (b)علی بہادر (c)علی سکندر (d)شاہ محمد

(16)ایک مبسوط کتاب "آثارالصنادید" کس زمانے میں نکلی؟(a) 1847 (b)1647 (c)1567 (d)1747

(17)"مرزا نوشہ عرف اور نجم الدولہ دبیر الملک اسد اللہ خان بہادر نظام جنگ" کس کا خطاب تھا؟ (a)داغؔ (b)غالبؔ (c) جگرؔ (d) میرؔ

(18)سرخ سویرا، گل تر اور بساط رقص "اُن کی شاعری کے مجموعے ہیں:(a) امیر مینائؔی (b)ناصرؔ کاظمی (c)مخدومؔ (d)بدر جمالیؔ

(19)"مراۃ الغیب اور صنم خانہ عشق" ان کے دو دیوان ہیں(a) میر تقی میر (b)علی سردار جعفری (c) برج نارائن چکبستؔ (d)امیر مینائی

(20)میر ببر علی انیسؔ کے والد کا نام: (a) میر خلیق (b)عظمت اللہ (c)خواجہ آتش (d)یعقوب اسلمؔ

(21)"قطب مدراس" کس کی شائع کی ہوئی کتاب ہے؟ (a)اصغر ویلوری (b) کاوش بدریؔ (c)فیض احمد فیض (d)میر تقی میرؔ

G ←(22)وہ الف جو کھینچ کر پڑھا جائے۔کیا ہے؟ (a) الف مقصورہ (b)واؤ معروف (c) الف ممدودہ (d)تنوین

G ←(23)"فتحہ" کس نشان کو کہتے ہیں؟ (a) پیش (b)تشدید (c)زیر (d)زبر

G ←(24)وہ فعل جس میں کام کرنے کا حکم ہو: (a) فعل نہی (b)فعل امر (c) فعل معروف (d)فعل مجہول

(25)وہ نظم جس میں اللہ کے رسولؐ کی تعریف کی جاتی ہے(a) حمد (b)مرثیہ (c) نعت (d)مثنوی

(26)رباعی کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟ (a) 6 (b)5 (c)8 (d)4

(27)دنیامیں سب سے زیادہ بولی جانے والی اردو زبان کس نمبر پر ہے؟(a) پہلے (b) تیسرے (c) دوسرے (d)چوتھے

(28)حضرت بہلول: (a)بڑے بزرگ تھے (b)بڑے دولت مند تھے (c) بڑے بادشاہ تھے (d) بڑے وزیر تھے

(29)سلطان غیاث الدین بلبن نے ہندوستان پر_____برس حکومت کی۔ (a) بیس (b)بائیس (c) تیس (d)پندرہ

(30)حضرت یوسفؑ کو کنویں سے نکال کر قافلے والے_____لے گئے۔ (a)مصر (b)ایران (c)عراق (d)کابل

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

TRB-TNTET P-I (RE) 2012

(1)_____نگری چوپٹ راج، محاورہ مکمل کیجئے (a)روشن (b)چالو (c)اندھیرا (d)جاہل

(2)ہفتہ واری اخبار "الہلال" کے ایڈیٹر تھے (a)سرسید احمد خاں (b)محمد علی جوہر (c)شبلی نعمانی (d)مولانا آزاد

G ←(3)ذیل میں سے مذکر کی شناخت کیجئے (a)دعا (b)لہر (c)بادل (d)رات

G ←(4)نجمہ نے روٹی کھائی۔اس جملے میں مفعول کی تلاش کیجئے(a) نے (b)نجمہ (c) کھائی (d)روٹی

(5)معروضی سوالات:(*a*) جواب صرف اور صرف ایک ہوتا ہے(*b*) طریقہ مبہم ہوتا ہے(c) سوالنامہ تیار کرنا مشکل ہوتا ہے(d) تعلق مواد مضمون سے نہیں

(6)امین اور مامون کس کے بیٹے تھے؟ (a) شیخ سعدی (b)امام مالکؒ (*c*)ہارون رشیدؒ (d)بہلول داناؒ

(7)رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟ (a) دو (*b*)چار (c)چھ (d)پانچ

(8)یحیٰی نے بڑے ادب سے جواب دیا"جناب میں اپنا وطن چھوڑ کر علم حاصل کرنے آیا ہوں"۔ یحیٰی نے یہ الفاظ کس سے کہے؟

(a) امام احمدؒ (b)امام مالکؒ (c)امام اعظمؒ (d)امام شافعیؒ

(9)"رباط" کے معنی (*a*) مہمان خانہ (b)دیوان خانہ (c) ڈاک خانہ (d)باورچی خانہ

G ←(10)فعل ماضی کی کتنی قسمیں ہیں؟ (*a*) چھ (b)آٹھ (c)دس (d)چار

(11)نظم "میں کیا بنوں گا" کس شاعر نے لکھی (*a*)اسماعیل میرٹھی (b) مخدوم محی الدین(c) ریاست علی تاج (d)حفیظ جالندھر

(12)لفظ "موضوع" کی جمع کیا ہے؟ (a) مضامین (b)مواضع (c) مواعظ (*d*)موضوعات

(13)"انجمن" اسم عام کی کونسی قسم ہے؟ (a) اسم زماں (*b*)اسم جمع (c)اسم مکاں (d)اسم آلہ

(14)"انبار" کے معنی ہیں۔ (a) بھیڑ (b)مجمع (c)ریوڑ (*d*)ڈھیر

(15)درست املا والے لفظ کی شناخت کیجئے: (a) علفت (b)الفط (*c*)الفت (d)علفط

(16)انسان اس میں پھنس کر سب کچھ گنوا دیتا ہے (*a*) لالچ میں (b)ہمدردی میں (c)دوستی میں (d)انسانیت میں

(17)خاموش مطالعہ کا مقصد: (a)خاموش رہنے کی عادت ڈالنا (b)تلفظ کی مشق (c) لہجے کی مشق (*d*)زود خوانی کی صلاحیت پیدا

(18)تمہید کے آخری سوال کو استعمال کیا جاتا ہے: (a) محرکہ پیدا کرنے کے لئے (*b*)اعلان سبق کے لئے

(c)استاد کی تشفی کے لئے (d)طلباء میں دلچسپی پیدا کرنے کے لئے

(19)تحتانیہ کی سطح پر شامل نصاب نظموں کی خصوصیت کیا ہو؟ (a) تلمیحات موجود ہوں (b)تشبیہ اور استعارے کا استعمال

(c)آسان الفاظ اور روزمرہ زبان میں ہو (*d*)اوپر دئے تینوں ہوں

(20)حروف سے الفاظ بنانے کا کھیل اس امدادی آلے سے کیا جاتا ہے۔(a) ٹیلی ویژن (*b*) تعلیمی تاش (c) تختۂ سیاہ (d)ریڈیو

(21)تصاویر کے ذریعے گفتگو سکھانے میں کس بات کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے؟ (a)موزوں اور مناسب تصاویر کا انتخاب کریں

(b)تصاویر بچوں کے روزمرہ تجربات سے متعلق ہوں (c)تصاویر دلچسپ، واضح اور غیر مبہم ہوں (*d*)اوپر دئے گئے تمام

(22)حضرت محمدؐ کی امامت میں نماز پڑھنے والی پہلی خاتون (a)حضرت عائشہؓ (b) حضرت خدیجہؓ (c)ماریہؓ (d)حضرت زینبؓ

G ←(23)وہ جملہ جو مثال کے طور پر مشہور ہوتا ہے یہ کہلاتا ہے: (*a*)تشبیہ (b)کنایہ (c)ضرب المثل (d)مترادف

G ←(24)مذکر اور مونث کی پہچان کو کہتے ہیں: (*a*) جنس (b)ضمیر (c)لاحقہ (d)مترادف

(25)یہ نظم اسماعیل میرٹھی کی لکھی ہوئی ہے۔ (a) بچہ اور جگنو (b)مریم کی بلی (*c*) ہماری گائے (d)بادل

(26)ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے آتے ہیں جو کام دوسروں کے۔ یہ شعر کس کا ہے؟ (a) اکبر الہ آبادی (b)نظیر اکبر آبادی

(c)امجد حیدر آبادی (*d*)علامہ اقبال

TRB-TNTET P-I 2013

(1)شاعر حافظ باقوی کا تعلق کس ریاست سے ہے؟ (*a*)آندھرا پردیش (b)ٹمل ناڈو (c) کرناٹک (d) اترپردیش

(2)_____ کو دوبیتی نظم یا ترانہ بھی کہتے ہیں۔ (*a*)رباعی (b)نعت (c)مسدس (d)قصیدہ

(3)غزل کا سب سے اچھا شعر_____ کہلاتا ہے۔ (a)حسن مطلع (b)غزل مسلسل (*c*)شاہ بیت (d)مطلع ثانی

(4)قائد ملت کیرلا کے_____ پارلیمانی حلقہ سے تین مرتبہ مسلسل منتخب ہوئے(a) مونا (b) ترونداپورم (c)کوچی (*d*) منجیری

(5)"حباب"لفظ کا ہم معنی لفظ_____ ہے۔ (*a*) بلبلہ (b)قطرہ (c)بادل (d)پردہ

(6)"کبوتر ایک خوبصورت پرندہ ہے"۔اس جملہ میں لفظ"خوبصورت"کیا ہے؟(*a*) صفت (b) ضمیر (c)اسم (d)مصدر

(7)پھولوں کا ہر سمت مہکنا/کلیوں کا ہر روز چٹکنا۔شعر میں"مہکنا"اور"چٹکنا"کیا ہیں؟ (a)جامد (b)مشتق (*c*)مصدر (d) فاعل

(8)انسان کو اپنی زبان کے صحیح لفظ بولنے کے لئے کونسے علم کا جاننا ضروری ہو(a)علم بیان (b)تاریخ(c) علم بدیع (*d*)علم صرف

(9)درج ذیل الفاظ میں سے غیر متعلق لفظ کی نشاندہی کیجئے۔ (a) خوب (*b*) برا (c)بہتر (d)اچھا

G ←(10)بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟ (a)دو (b)چھ (c)چار (*d*)تین

G ←(11)مہمل لفظ کی نشاندہی کیجئے۔ (a) غلط (b)پانی (c)وہ (*d*)سلط

G ←(12)جس لفظ سے کوئی کام ظاہر ہو وہ لفظ کیا کہلاتا ہے؟ (a)اسم (*b*)فعل (c)فاعل (d)مفعول

G ←(13)فعل ماضی کی کتنی قسمیں ہیں؟ (a) 4 (b)8 (*c*)6 (d)2

G ←(14)وہ جملہ جو فاعل کے دلی منشا یا جذبات کو ظاہر کرتا ہے۔ (a)جملہ خبریہ (b)جملہ عطفیہ (c)جملہ فعلیہ (*d*) جملہ انشائیہ

G ←(15)مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کئے جانے والے شعر کو کہا جاتا ہے۔(a) مراعات النظیر (*b*) تلمیح (c)تضاد (d)حسن تعلیل

G ←(16)جس کو پکارتے یا مخاطب کرتے ہیں اس کو قواعد میں کیا کہتے ہیں(a) حرف شرط (b)حرف علت (c)حرف عطف (*d*)حرف ندا

G ←(17)بچے کی نسبت سے ماں باپ کو پکارا جانے والا نام کیا ہے؟ (*a*) کنیت (b)خطاب (c)عرف (d)لقب

G ←(18)"انور کتاب پڑھ رہا ہے"اس جملے میں فاعل کون ہے؟ (a)کتاب (b)رہا (*c*)انور (d)ہے

G ←(19)نام کی جگہ جو لفظ استعمال ہوتا ہے اُسے قواعد میں کیا کہتے ہیں؟ (a) معرفہ (*b*)ضمیر (c)مصدر (d)نکرہ

G ←(20)"آج حامد مدرسہ نہیں آیا کیونکہ اُسے بخار ہے"۔اس جملے میں حرف علّت کیا ہے؟(*a*) کیونکہ (b) نہیں (c) اُسے (d)آج

(21) صحیح لفظ کی نشاندہی کیجئے: (a) کاروائی (*b*)کارروائی (c)کارووائی (d)کاراوائی

(22)مرثیہ گوشاعروں میں سے ایک مشہور شاعر (*a*) امجدؔ حیدر آبادی (b) ذوقؔ (c)دبیرؔ (d)میر تقی میرؔ

(23)نوابان کرناٹک کا عظیم الشان محل جو1768ء میں تعمیر کیا گیا (a) امیر محل (b)آرکاٹ محل (c)والاجاہی محل (d) چیپاک محل

(24)_____ عمارت کا افتتاح27نومبر1951ء کو ہندوستان کے سابق وزیر اعظم آنجہانی پنڈت جواہر لال نہرو کے ہاتھوں ہوا۔

(a)مدراس میوزیم (b)فورٹ ولیم جارج (*c*) نیشنل آرٹ گیلری (d)ویویکانندا میموریل

(25)صحت مند معاشرے کی تعمیر کے لئے افراد کا_____ہونا ضروری ہے(a) عقلمند (b)صحت مند (c)دولت مند (d)سلیقہ مند

(26)"میرے لئے مٹی کا حرم اور بنا دو" اس مصرعہ کا شاعر: (a)فیض احمد فیض (b)امجدؔ(c) نظیر اکبر آبادی (d)علامہ اقبالؔ

(27)نور العین علی کا لکھا ہوا تاریخی مضمون: (a)ٹیپو سلطان (b)محمد علی جوہر (c)بیگم حضرت محل (d) جہانگیر

(28)ڈاکٹر ذاکر حسین کے اصرار پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہوئے:(a) ڈاکٹر عبدالحق(b) سرسید احمد خاں(c) ڈاکٹر فخر الدین علی (d)مولانا شبلی

(29)_____کے شاگردوں میں اقبال جیسے عظیم شاعر کا نام بھی شامل ہے۔(a) ذوقؔ (b) داغؔ (c)غالبؔ (d)سوداؔ

(30)وہ شاعر اور نثر نگار جن کی کتابیں "گلستان" اور "بوستان" عالمی شہرت رکھتی ہیں۔(a) الطاف حسین حالیؔ(b) علامہ اقبالؔ(c) شیخ سعدیؒ(d) مولانا رومؒ

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

TRB-TNTET P-I 2017

(1)ہندوستان کا قومی کھیل_____ہے۔ (a) کرکٹ (b)ہاکی (c)فٹ بال (d)کبڈی

G ← (2)فعل حال ذیل میں کون سا جملہ ہے؟ (a) محمود خط لکھے گا (b)رحیم کتاب پڑھتا تھا(c) صاحب سو گئے (d)لڑکی جھولا جھولتی ہے

(3)لفظ "عذر" کے معنی_____ہے۔ (a)ٹھیک (b)موقعہ (c)بہانہ (d)ساتھ

(4)حلوائی کی دکان پر دادا جی کے فاتحہ کا مطلب ہے (a) چھپ کر کام کرنا(b) پرائے مال کو اپنا سمجھنا(c) بے وقت کام کرنا (d)بہت چالاک ہو

(5)وہ الفاظ جو مصرعوں کے آخر میں ردیف سے پہلے ہوتے ہیں اور جن کے آخری حروف ہم آواز اور ہم صوت ہوتے ہیں:(a) ردیف(b)مصرع(c) قافیہ(d)

G ← (6)کسی زبان کے بولنے اور لکھنے کے ٹھیک قاعدوں کو کیا کہتے ہیں؟(a) تلفظ (b)قواعد (c) انشاء (d)املاء

G ← (7)مفرد اور مرکب کی دو قسمیں ہیں: (a) جملے (b)فعل (c)حرف (d)کلمے

G ← (8)حامد نے کتاب پڑھی۔ اس مثال میں "کتاب" ہے: (a) فاعل (b)فعل (c)مفعول (d)فعل مجہول

(9)میر تقی میرؔ کی سنہ پیدائش: (a) 1722 (b)1782 (c)1742 (d) 1807

G ← (10)واؤ معروف کی پہچان ہے: (a) دوش (b)جوش (c)دور (d)مور

(11)مجاہد اعظم مولانا محمد علی کے والد کا نام: (a)عبدالعلی خان (b)محمد علی خان (c)انور علی خان (d) اشرف علی خان

G ← (12)ہمارے مختلف حالات کا خلاصہ و دنیوی مشاہدات کا نچوڑ ہوتے ہیں:(a) علم بیان (b)علم صرف (c)ضرب الامثال (d)علم نحو

G ← (13)_____"بولنا" کی مثال ہے: (a) مصدر (b)مشتق (c)جامد (d)اسم

G ← (14)یہاں، وہاں، جہاں، کہاں کی_____مثالیں ہیں (a)نون غنہ (b)تنوین (c)ضمیر (d)جنس

(15)_____کی مدت خلافت دس سال چھ ماہ اور چار دن تھی۔(a) حضرت ابو بکرؓ (b) حضرت عمرؓ (c)حضرت عثمانؓ (d)علیؓ

(16)کنی مرا پبلک لائبریری_____میں واقع ہے (a) میسور (b)حیدر آباد (c)چینئی (d)ممبئی

(17)"دل کا خون ہونا" کا مطلب کیا ہے؟ (a)خواہش پوری نہ ہونا (b)رحم کھانا (c) غصہ ہونا (d) جی نہ لگنا

(18)ابنِ مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی۔ اس شعر میں "ابنِ مریم" سے مراد کون ہے؟(a) موسیٰؑ(b) داؤدؑ(c) اسماعیلؑ(d) عیسیٰؑ

(19)_____کو "اعظم العلماء" کا خطاب ملا: (a)سرسید احمد خان (b)ڈاکٹر حیات افتخار(c) مولانا الطاف حالیؔ (d)ڈاکٹر عبدالحق

G ←(20)حال اور مستقبل دونوں زمانے میں پایا جانے والا فعل:(a) فعل ماضی (b)فعل حال (c)فعل مضارع (d)فعل امر

(21)کہانی "اعتبار" کے مصنف کا نام بتایئے۔ (a)منشی پریم چند (b)کرشن چندر (c)راجندر سنگھ بیدی (d)پنڈت سدرشن

G ←(22)صفت عددی کی مثال ہے: (a) پانچ لڑکے (b)مدراسی (c)شریف آدمی (d)بیکار

(23)خلیفہ دوم حضرت عمرؓ کا لقب فاروق اور کنیت (a) ابوہریرہ (b)ابوحنیفہ (c)ابوحفص (d)ابوقاسم

(24)"تارے گننا" محاورہ مطلب ہے: (a) زیادہ غصہ کرنا (b)جاگ کر رات کاٹنا (c) خطرہ میں پڑنا (d)کام بننا

(25)"برگ نئے، دیوان اور پہلی بارش" یہ کن کے مجموعے ہیں؟(a) ناصر کاظمی (b) بدر جمالی (c)مخدوم (d) کاوش بدری

G ←(26)جو لفظ معنی دے۔ اُسے: (a)کلمہ کہتے ہیں (b)حرف کہتے ہیں (c)صَرف کہتے ہیں (d) مہمل کہتے ہیں

G ←(27)وہ لفظ یا الفاظ جو قافیہ کے بعد لائے جاتے ہیں: (a)مصرعہ (b) تخلص (c) ردیف (d) مقطع

(28)بچوں کی تعلیم میں سبق کو موئثر بنانے کے لئے کن ذرائع کا استعمال کیا جاتا ہے؟(a) کھیل کا میدان(b) درسی کتاب(c) امدادی ذرائع(d) مشقی کاپیاں

(29)شاعری کا شاہکار شعری کارنامہ "مسدس حالؔی" ہے۔اس کے شاعر:(a) غالبؔ (b)حالیؔ (c)ڈاکٹر اقبالؔ (d)فیض احمد فیض

(30)اردو کے اولین ناول نگار: (a) ڈپٹی نذیر احمد (b)پریم چند (c)مولانا آزاد (d)شبلی نعمانی

BAZM-E-URDU- مسلم ہائیر سکنڈری اسکول، ٹرپلیکین، چنئی- بزم اردو

TRB-TNTET P-I 2019

(1)شاعر مخدوم کا پورا نام:(A) ابو وحید محمد قادری (B)ابوسعید محمد محی الدین قادری (C)بابا فخر الدین شاہ قادری (D)رحمت اللہ شاہ قادری

(2)1923ء میں مولانا ابوالکلام آزاد _____ کمیٹی کے صدر منتخب ہوئے۔(A) انقلابی (B)تحریک آزادی (C) تعلیمی (D)کانگرس

(3)آج جس تحریک کو سودیشی تحریک کہا جاتا ہے اس کی بنیاد _____ ہی نے ڈالی تھی۔(A) گاندھی جی(B)نہرو (C)ٹیپو سلطان (D)محمد علی جوہر

(4)نواب سی عبد الحکیم کا نام ہندوستان سے _____ تک مشہور تھا۔ (A) امریکہ (B)انگلستان (C)افغانستان (D)افریقہ

(5)سبق "نام" کے مصنف: (A) ڈاکٹر ایم عبد الحق (B)ڈاکٹر حیات افتخار (C)ڈاکٹر علامہ اقبال (D)شوکت تھانوی

(6)"برگ نے، دیوان اور پہلی بارش" کس کے شعری مجموعے ہیں؟(A) مخدوم (B)مرزا غالبؔ (C)ناصر کاظمی (D)بدر جمالی

(7)نہ چھوڑو گے تم بھیڑیا چال _____ کب تک۔ (A) چال (B)حال (C)مال (D)قال

(8)کہانی "اعتبار" کے مصنف: (A) پنڈت سدرشن (B)راجندر سنگھ بیدی (C)منشی پریم چند (D)کرشن چندر

(9)انسان کے اخلاق، عادات و اعمال کا _____ سے بڑھ کر کوئی واقف کار نہیں ہو سکتا۔(A) اولاد (B)بیوی (C)ماں (D)دوست

G ←(10)ماضی تمنائی کی مثال ہے: (A) احمد نے خط لکھا (B)احمد خط لکھتا۔ (C)احمد خط لکھا تھا۔ (D)احمد نے خط لکھا ہے

G ←(11)اگر لفظ کی ابتداء میں حروف جوڑے جائیں تو اس کو _____ کہتے ہیں۔ (A) قافیہ (B)ردیف (C)سابقے (D)لاحقے

(12)"مصحف" نامی اردو ماہنامہ کس نے جاری کیا؟ (A) شاکر نائطی (B)حسرت سہروردی (C)جگر مراد آبادی (D)مختار بدری

G ←(13)احمد نے خط لکھا تھا۔ یہ مثال _____ کی ہے۔ (A) ماضی مطلق (B)ماضی قریب (C)ماضی شکی (D)ماضی بعید

(14)"کیسا سماں ہے پیارا پیارا۔" اس شعر میں "سماں" کے معنی لکھئے:(A) آسمان (B)برابر (C)زمانہ (D)وقت

(15)حروف تخصیص کی مثال ہے:(A) ان کی کتابیں (B) مجھ سے کہو (**C**) سب لوگ تو وہیں بیٹھے تھے (D) میں تو آگیا مگر وہ نہیں آیا G ←

(16) آپ کا گھر مکہ میں صفا اور مروہ کے درمیان تھا۔ آپ سے مراد:(A) حضرت علیؓ (**B**) حضرت عمر فاروقؓ (C) حضرت ابو بکرؓ (D) حضرت عثمان غنیؓ

(17) اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعے ہمیں پتہ چلتا ہے حروف، حرکات اور سکنات کے بدلنے سے کس طرح معنی بدل جاتے ہیں: G ←

(A) علم بدیع (B) علم صنائع (**C**) علم صرف (D) علم ہجا

(18) "ہماری شاعری" آپ کے معرکہ آراء تصنیف ہے۔ آپ سے مراد:(A) ڈپٹی لال نگم (**B**) پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب (C) فیضؔ (D) میر تقی میرؔ

(19) "ہفت رنگ اور شرار سنگ" کن کے مجموعے کلام ہیں؟ (**A**) عرش ملسیانی (B) حسرتؔ سہروردی (C) شاکر نائطی (D) عزیز تمنائی

(20) 1921ء میں ترکِ موالات کی تحریک شروع ہوئی تو حکیم صاحب بھی اس میں شریک ہوگئے۔ یہاں حکیم صاحب سے مراد____ ہیں۔

(A) نواب سی عبدالحکیم (**B**) حکیم اجمل خان (C) حکیم تجمل حسین (D) حکیم یعقوب اسلم

(21) آوازوں کے اتار چڑھاؤ اور میل ملاپ سے ____ بنتے ہیں۔ (A) حرف (**B**) لفظ (C) جملہ (D) معنی G ←

(22) جانداروں کی جنس کو ____ کہتے ہیں۔ (A) جنس (**B**) جنس حقیقی (C) جنس غیر حقیقی (D) مذکر غیر حقیقی G ←

(23) "ایمنی"۔ اس لفظ کے معنی بتایئے: (A) فتح مندی (**B**) بڑا بے خوف (C) پُرانا (D) ظاہر

(24) "یہ ہندوستان" نظم کے شاعر: (A) اقبال (B) نظیر اکبر آبادی (**C**) علی سردار جعفری (D) حفیظ جالندھری

(25) "آفتاب کو چراغ دکھانا"۔ اس ضرب المثل کے معنی ہیں:(A) سورج کی طرف دیکھنا (**B**) کسی عقل مند کو مشورہ دینا (C) بڑوں کو نصیحت کرنا G ←

(26) معنی میں ایک خصوصیت پیدا کرنے والے حروف:(A) حروف ربط (B) حروف عطف (**C**) حروف تخصیص (D) حروف فجائیہ G ←

(27) فوج، بھیڑ۔ یہ کس کی مثالیں ہیں؟ (A) اسم مکاں (B) اسم صوت (C) اسم آلہ (**D**) اسم جمع G ←

(28) وہ الف جو کھینچ کر پڑھا جاتا ہے، اس کو کیا کہتے ہیں؟ (**A**) الف ممدودہ (B) الف مقصورہ (C) واؤ مجہول (D) واؤ معروف G ←

(29) خاص عربی کے حروف کتنے ہیں؟ (A) نو (B) آٹھ (**C**) گیارہ (D) دس G ←

(30) نظیر اکبر آبادی نے تقریباً ____ ہزار سے زیادہ اشعار لکھے۔ (A) سات (B) پانچ (C) چار (**D**) چھ G ←

چند اہم سوالات

(1) ____ بستی والوں نے آپؐ کے جسم مبارک کو لہولہان کیا۔ (A) مکہ (**B**) طائف (C) جدہ (D) مدینہ

(2) حضرت عائشہ کا انتقال ____ ماہ میں ہوا۔ (A) شوال (B) رجب (**C**) رمضان (D) محرم

(3) صحافت کا تعلق ____ سے ہے۔ (**A**) خبر رسانی (B) کتابوں (C) لائبریری (D) مدرسوں

(4) ____ کو شیخ الہند کا خطاب ملا۔ (**A**) مولانا محمود حسنؒ (B) مولانا حسین احمد مدنیؒ (C) مولانا محمد قاسمؒ (D) مولانا جعفرؒ

(5) امام رازیؒ ____ کے رہنے والے تھے (**A**) ایران (B) عراق (C) بحرین (D) شام