



# متوقع اکتسابی نتائج

## جماعت 1



## ریاضی

## متعلم.....

- 1 تا 20 تک کے اعداد پر مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔
- 1 تا 20 تک کے اعداد کی مدد سے اشیاء کی گنتی کرتے ہیں۔
- 20 تک اعداد کا تقابل کرتے ہیں۔
- مثال کے طور پر اپنے کلاس میں لڑکے یا لڑکیوں کی تعداد بتاتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں 1 تا 20 تک کے اعداد کی جمع اور تفریق کا اطلاق کرتے ہیں۔
- اشیاء کی مدد سے 9 تک کی جمع کے پہلوؤں کو اجاگر کرتے ہیں۔
- مثلاً 3+2، گنتی کرتا ہے 3 عقیق کے ساتھ 2 زائد عقیق اور اس کا نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔ 3+2=5
- 1 تا 9 تک اعداد کی تفریق کرتے ہیں۔
- مثلاً: ایک لڑکا 6 چیزوں میں سے 4 چیزیں لیتا ہے باقی 2=6-4 بتاتے ہیں۔
- 9 تک کے اعداد سے متعلق جمع اور تفریق کے سوالات کو حل کرتے ہیں۔
- 99 تک کے اعداد کا شناخت کرتے ہیں اور انہیں الفاظ میں لکھتے ہیں، مثلاً 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1487، 1488، 1489، 1490، 1491، 1492، 1493، 1494، 1495، 1496، 1497، 1498، 1499، 1500، 1501، 1502، 1503، 1504، 1505، 1506، 1507، 1508، 1509، 1510، 1511، 1512، 1513، 1514، 1515، 1516، 1517، 1518، 1519، 1520، 1521، 1522، 1523، 1524، 1525، 1526، 1527، 1528، 1529، 1530، 1531، 1532، 1533، 1534، 1535، 1536، 1537، 1538، 1539، 1540، 1541، 1542، 1543، 1544، 1545، 1546، 1547، 1548، 1549، 1550، 1551، 1552، 1553، 1554، 1555، 1556، 1557، 1558، 1559، 1560، 1561، 1562، 1563، 1564، 1565، 1566، 1567، 1568، 1569، 1570، 1571، 1572، 1573، 1574، 1575، 1576، 1577، 1578، 1579، 1580، 1581، 1582، 1583، 1584، 1585، 1586، 1587، 1588، 1589، 1590، 1591، 1592، 1593، 1594، 1595، 1596، 1597، 1598، 1599، 1600، 1601، 1602، 1603، 1604، 1605، 1606، 1607، 1608، 1609، 1610، 1611، 1612، 1613، 1614، 1615، 1616، 1617، 1618، 1619، 1620، 1621، 1622، 1623، 1624، 1625، 1626، 1627، 1628، 1629، 1630، 1631، 1632، 1633، 1634، 1635، 1636، 1637، 1638، 1639، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1645، 1646، 1647، 1648، 1649، 1650، 1651، 1652، 1653، 1654، 1655، 1656، 1657، 1658، 1659، 1660، 1661، 1662، 1663، 1664، 1665، 1666، 1667، 1668، 1669، 1670، 1671، 1672، 1673، 1674، 1675، 1676، 1677، 1678، 1679، 1680، 1681، 1682، 1683، 1684، 1685، 1686، 1687، 1688، 1689، 1690، 1691، 1692، 1693، 1694، 1695، 1696، 1697، 1698، 1699، 1700، 1701، 1702، 1703، 1704، 1705، 1706، 1707، 1708، 1709، 1710، 1711، 1712، 1713، 1714، 1715، 1716، 1717، 1718، 1719، 1720، 1721، 1722، 1723، 1724، 1725، 1726، 1727، 1728، 1729، 1730، 1731، 1732، 1733، 1734، 1735، 1736، 1737، 1738، 1739، 1740، 1741، 1742، 1743، 1744، 1745، 1746، 1747، 1748، 1749، 1750، 1751، 1752، 1753، 1754، 1755، 1756، 1757، 1758، 1759، 1760، 1761، 1762، 1763، 1764، 1765، 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 1806، 1807، 1808، 1809، 1810، 1811، 1812، 1813، 1814، 1815، 1816، 1817، 1818، 1819، 1820، 1821، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1831، 1832، 1833، 1834، 1835، 1836، 1837، 1838، 1839، 1840، 1841، 1842، 1843، 1844، 1845، 1846، 1847، 1848، 1849، 1850، 1851، 1852، 1853، 1854، 1855، 1856، 1857، 1858، 1859، 1860، 1861، 1862، 1863، 1864، 1865، 1866، 1867، 1868، 1869، 1870، 1871، 1872، 1873، 1874، 1875، 1876، 1877، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1884، 1885، 1886، 1887، 1888، 1889، 1890، 1891، 1892، 1893، 1894، 1895، 1896، 1897، 1898، 1899، 1900، 1901، 1902، 1903، 1904، 1905، 1906، 1907، 1908، 1909، 1910، 1911، 1912، 1913، 1914، 1915، 1916، 1917، 1918، 1919، 1920، 1921، 1922، 1923، 1924، 1925، 1926، 1927، 1928، 1929، 1930، 1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1936، 1937، 1938، 1939، 1940، 1941، 1942، 1943، 1944، 1945، 1946، 1947، 1948، 1949، 1950، 1951، 1952، 1953، 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960، 1961، 1962، 1963، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117، 2118، 2119، 2120، 2121، 2122، 2123، 2124، 2125، 2126، 2127، 2128، 2129، 2130، 2131، 2132، 2133، 2134، 2135، 2136، 2137، 2138، 2139، 2140، 2141، 2142، 2143، 2144، 2145، 2146، 2147، 2148، 2149، 2150، 2151، 2152، 2153، 2154، 2155، 2156، 2157، 2158، 2159، 2160، 2161، 2162، 2163

## ENGLISH

### The learner....

- listens and responds to simple classroom instructions.
- uses formulaic expressions (greetings, request, sorry, thank you etc.).
- listens and responds to simple conversations, description of objects with one or two words.
- names familiar objects seen in the pictures.
- differentiates between small and capital letters.
- recites simple poems/rhymes with actions.
- listens to English words, greetings, polite forms of expression, simple sentences, and responds in English or the home language or 'signing' (using sign language).
- uses action words related to daily routine and words related to her/his surroundings.
- talks about self /situations/ pictures/images in English/home language.
- reads words graphically and associates with pictures.
- responds orally (in their mother tongue or including sign language) to comprehension questions related to stories/poems identifies characters and sequence of a story and asks questions about the story.
- carries out simple instructions such as 'Shut the door', 'Bring me the book', and such others.
- draws pictures and writes the names graphically.
- uses nouns such as 'boy', 'sun', and prepositions like 'in', 'on', 'under', etc.
- writes legibly her/his name, school name, objects around her/him.
- writes simple words like mother, father, book, pencil, pen, fan, dog, rat, bus etc.

Works with numbers 1 to 20

## متوقع اکتسابی نتائج

### جماعت 1

### اردو

..... طلبا

- مختلف حالات کے مطابق اپنی زبان میں یا اسکولی زبان میں گفتگو کرتے ہیں۔
- (مثلاً: کہانیاں، نظمیں سن کر سمجھتے ہیں، گفتگو کرتے ہیں، سوال کرتے ہیں)
- سنی ہوئی بات سے متعلق سوالوں کے جواب دیتے ہیں۔ سوال کرتے ہیں خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔
- لسانی آوازیں/الفاظ پڑھنی مشتمل کھیل کھیلتے ہوئے محفوظ ہوتے ہیں۔
- طبع شدہ، ہاتھ کی تحریر، تصویروں اور گرافکس کے درمیان مماثلت کی شناخت کرتے ہیں۔
- تصویروں کا مشاہدہ کر کے ان سے متعلق نکات سے آگہی حاصل کرتے ہیں۔
- تصویروں/تصویری کہانیوں کی بنیاد پر کہانی، حالات، واقعات، کردار کے بارے میں سمجھتے ہیں، سوال کرتے ہیں۔
- کہانیوں/نظموں وغیرہ میں حروف، الفاظ اور جملے کے حصوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- اپنے ماحول میں طبع شدہ چیزوں کو دیکھ کر ان کے معانی، مقاصد کا اندازہ لگاتے ہیں اور بولتے ہیں۔ مثلاً: چاکلیٹ ریا پر کو دیکھ کر چاکلیٹ کہتے ہیں۔
- چھپی ہوئی ہاتھ کی تحریروں کے حروف، الفاظ اور جملے کے حصوں کی شناخت کرتے ہیں۔
- شناسا، غیر شناسا تحریری مواد کے تین دلچسپی ظاہر کرتے ہیں۔ اسکے بارے میں گفتگو کرتے ہیں، ان کے معانی جاننے کے لیے مختلف قسم کے طریقے استعمال کرتے ہیں۔ یعنی تصویر کے نیچے دیے گئے جملوں کو تصویر کی بنیاد پر اندازہ لگا کر پڑھتے ہیں۔
- حروف اور ان کی آوازوں کے درمیان تعلق کی شناخت کرتے ہیں۔ اپنے سابقہ تجربات کے ذریعہ اندازہ لگاتے ہیں۔
- اردو حروف تہجی کے حروف اور ان کی آوازوں کی شناخت کرتے ہیں۔
- درسی کتب یا لائبریری کتب سے اپنی پسندیدہ کتاب کا انتخاب کر کے پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔
- خود سے یا معلم کی ہدایت کے مطابق اپنی ہاتھ کی تحریر اور املا کی غلطیوں کی تصحیح کرتے ہیں۔
- خود کی جانب سے اتاری ہوئی تصویروں کے نام رکھتے ہیں۔ (اپنی زبان میں)





# متوقع اکتسابی نتائج

## جماعت 2



## ریاضی

### متعلم.....

- دو ہندسی اعداد پر مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔
- 99 تک کے اعداد پڑھتے ہیں اور انہیں الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔
- دو ہندسی اعداد میں مقامی قیمت کا استعمال کرتے ہوئے اعداد کا تقابل کرتے ہیں۔
- دو ہندسی اعداد میں سب سے بڑا اور سب سے چھوٹا عدد بناتے ہیں جبکہ 2 یا 3 ہندسی اعداد دیئے جائیں۔
- دو ہندسی اعداد پر مبنی روزمرہ زندگی کے جمع کے سادہ سوالات حل کرتے ہیں۔
- دو ہندسی اعداد پر مبنی روزمرہ زندگی کے تفریق کے سادہ سوالات حل کرتے ہیں۔
- کرنسی کے نوٹ اور سکوں کی مدد سے 100 روپے تک کی رقم کو ظاہر کرتے ہیں۔ (منی گیم کھیل یا مختلف کرنسی) قابل مشاہدہ خصوصیات کی مدد سے بنیادی 2D اشکال کو بیان کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں بنیادی 2D اشکال کی شناخت کرتے ہیں جیسے دائرہ، مربع، مثلث اور مستطیل وغیرہ
- روزمرہ زندگی کے مشاہداتی اشکال کے نام جیسے دائرہ، مربع، مستطیل اور مثلث بتاتے ہیں۔
- غیر معیاری اکائیوں کی مدد سے طول / فاصلہ کا تخمینہ اور پیمائش کرتے ہیں اور ظروف کی گنجائش معلوم کرتے ہیں۔
- غیر معیاری اکائیاں جیسے چھڑی / سلاخ / پنسل کی مدد سے طول اور فاصلے کا اندازہ لگاتے ہیں۔ اور ان پیمائشات کی تصدیق کرتے ہیں۔
- غیر معیاری اکائیاں جیسے / کپ / گول پیالہ / جگ / چمچ کی مدد سے برتن کی گنجائش معلوم کرتے ہیں اور ان پیمائشات کی تصدیق کرتے ہیں۔
- اشیاء کو اٹھاتے ہوئے وزنی اور ہلکے اشیاء کا تقابل کرتے ہیں۔
- موقع محل کے حساب سے روزمرہ زندگی کے افعال کی درجہ بندی کرتے ہیں جیسے صبح، دوپہر، شام اور رات، سال کے مہینوں کے نام بتاتے ہیں۔ ترتیب میں ہفتے کے دن گنتے ہیں۔
- ڈیٹا اکٹھا کرتے ہوئے انہیں جدول میں ظاہر کرتے ہیں اور نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔
- بصارت یا تصویر کا مشاہدہ کرتے ہوئے اشیاء کی تعداد یا تصویری اعتبار سے ان کا جدول تیار کرتے ہیں۔
- مثلاً: فروٹ شاپ کا مشاہدہ کرتے ہوئے پھلوں کا جدول بناتے ہیں انکی تعداد یا تصویروں کے لحاظ سے
- ڈیٹا اکٹھا کرتے ہیں اور جدول بناتے ہیں۔
- جیسے 3-4 گیمس کا انتخاب کرتے ہیں اور ہم جماعت ساتھی کو نسا گیم پسند کرتے ہیں اس کا ڈیٹا اکٹھا کرتے ہیں۔
- جدول کا مطالعہ کرتے ہوئے یہ بتاتے ہیں ڈیٹا میں کس کی مقدار زیادہ ہے یا کس کی کم۔

## ENGLISH

### The learner....

- sings songs or rhymes with action and adds lines to rhymes with simple structure.
- listens to English words, greetings, polite forms of expression, and responds in English/home language like 'How are you?', 'I'm fine, thank you.' etc.
- listens to short texts from children's section of newspapers, read out or narrated by the teacher.
- responds to questions related to stories in English/home language/signs, orally and through writing.
- responds to comprehension questions related to stories and poems, in home language or English or sign language, orally and in writing (words, phrases and short sentences).
- identifies characters, and sequence of events in a story.
- expresses verbally her/his opinion and asks questions about the characters, storyline, etc., in English or home language.
- uses simple adjectives related to size, shape, colour, weight, texture such as 'big', 'small', 'round', 'pink' 'red' 'heavy' 'light' 'soft' etc.
- uses pronouns related to gender like 'he, she, his, her, it' and other pronouns like 'this, that; here, there; these, those' etc.
- uses prepositions like 'before', 'between' etc.
- reads texts with simple sentences with the help of pictures.
- uses and writes phrases and simple sentences.
- describes a person/object/place in few words and phrases.

## متوقع اکتسابی نتائج

### جماعت 2

### اردو

..... طلباء

- مختلف حالات میں مختلف مقاصد کے تحت اپنی زبان/اسکولی زبان کا استعمال کرتے ہوئے گفتگو کرتے ہیں۔
- (مثلاً: معلومات حاصل کرنے کے لیے سوال کرتے ہیں، روزمرہ زندگی سے اطلاق کرتے ہیں، وجوہات بیان کرتے ہیں)
- دوسروں کی باتوں/معلوم کہانیوں/نظموں/مکالموں کو سن کر سمجھتے ہیں اپنے الفاظ میں کہتے ہیں۔
- دیکھی، سنی کہانیوں، نظموں وغیرہ کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں، رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔
- کہانیوں، نظموں، مختلف مناظر کے نکات کو اپنی روزمرہ زندگی/ماحول کے تجربات سے جوڑتے ہوئے گفتگو کرتے ہیں۔
- الفاظ اور ان کی آوازوں پر مشتمل لسانی کھیلوں میں خوشی خوشی حصہ لیتے ہیں۔ نظموں کے ہم وزن الفاظ کی شناخت کرتے ہیں۔
- کہانیوں/نظموں کو سوچ کر طول دیتے ہیں۔
- اپنی سطح کے مطابق کہانیاں، نظمیں، تصویریں وغیرہ کو دلچسپی سے پڑھتے ہیں اور ان سے متعلق رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔
- سوال کرتے ہیں۔
- شناسا، غیر شناسا تحریری مواد کے تین دلچسپی ظاہر کرتے ہیں۔ اسکے بارے میں گفتگو کرتے ہیں، ان کے معانی جاننے کے لیے مختلف قسم کے طریقے استعمال کرتے ہیں۔ یعنی تصویر کے نیچے دیے گئے جملوں کو تصویر کی بنیاد پر اندازہ لگا کر پڑھتے ہیں۔ حروف اور ان کی آوازوں کے درمیان تعلق کی شناخت کرتے ہیں۔ اپنے سابقہ تجربات کے ذریعہ اندازہ لگاتے ہیں۔
- طبع شدہ ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر میں حروف، الفاظ اور جملوں کے حصوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- اردو حروف تہجی کے حروف اور ان کی آوازوں کی شناخت کرتے ہیں۔
- درسی کتب یا لائبریری کتب سے اپنی پسندیدہ کتاب کا انتخاب کر کے پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔
- خود سے یا معلم کی ہدایت کے مطابق اپنی ہاتھ کی تحریر اور املا کی غلطیوں کی تصحیح کرتے ہیں۔
- سنے ہوئے اور ذہن میں آنے والے خیالات کو اپنی طرز میں مختلف قسم کی تصویروں، الفاظ، جملوں کے ذریعہ تحریری شکل میں اظہار کرتے ہیں۔



# متوقع اکتسابی نتائج

جماعت 3



سارلسال ویدیا ساجا،  
تیلانگا پڑھو



एन सी ई आर टी  
NCERT



## ماحولیاتی ساختیں

### متعلم

- اپنے قرب و جوار میں پودوں کے پتوں، تنے اور چھال کے مشاہدے کے لائق سادہ خصوصیات (مثلاً شکل، رنگ، بناوٹ، خوشبو) کی شناخت کرتے ہیں۔
- اپنے قرب و جوار میں جانوروں اور پرندوں کی سادہ خصوصیات (مثلاً حرکت، سکونت، غذائی عادتیں، آوازیں) کی شناخت کرتے ہیں۔
- افراد خاندان کے ساتھ اور ان کے درمیان رشتے کی شناخت کرتے ہیں۔
- مکان / اسکول / پاس پڑوس کی علامتوں اور اشیا (چولھے، ذرائع حمل و نقل وغیرہ)؛ سرگرمیاں (لوگوں کے کام، پکوان کے طریقے وغیرہ) کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- مختلف عمر کے لوگوں کے لیے غذا کی ضرورت، جانوروں اور پرندوں، غذا اور پانی کی دستیابی، گھر پر اور اطراف و اکناف میں پانی کے استعمال کو بیان کرتے ہیں۔
- افراد خاندان کے کام، خاندانی اثرات (خود خال خصوصیات / عادتیں / رواج) مل کر ایک ساتھ رہنے کی ضرورت کو زبانی تحریری دیگر طریقوں سے بیان کرتے ہیں۔
- مختلف ذرائع سے گھر کے لیے روزمرہ ضروریات کی پیداوار اور مہیا کیے جانے والے عمل کی وضاحت کرتے ہیں۔
- مشابہت / تفرقات کی بنیاد پر اشیا، پرندوں، جانوروں کو گروپس میں تقسیم کرتے ہیں۔ (مثلاً: ظہور، کام کا مقام / غذا / حرکت)
- حال اور ماضی کی اشیا اور سرگرمیوں کے درمیان فرق کی وضاحت کرتے ہیں۔ (مثلاً: کپڑے، برتن، کھیل / لوگوں کے کام)
- سائنس کی علامتوں کا استعمال کرتے ہوئے سادہ نقشوں میں اشیا / مقامات (گھر / کمرہ جماعت / اسکول) کی سمتوں اور مقام کا تعین کرتے ہیں۔
- کمرہ جماعت / اسکول / گھر / نعرے اور نظموں وغیرہ کی ڈرائنگس، ڈیزائن، ماڈل اور سادہ نقشے تیار کرتے ہیں۔
- کھیلوں (مقامی راند / راکٹ / ڈور) اور دیگر اجتماعی کاموں کے اصولوں کا مشاہدہ کرتے ہیں۔
- اپنے اطراف و اکناف میں موجود پودوں، جانوروں، ضعیفوں، جداگانہ صلاحیتوں کے حامل افراد اور مختلف خاندانوں کی تنظیم کے تئیں حساسیت کا اظہار کرتے ہیں۔

● شے کے بارے میں بتاتے ہیں۔

● (اوپری منظر، پہلوئی منظر، سامنے کا حصہ)

● تصاویر میں رنگوں میں، کاغذ کے موڑ میں، اشیا میں جیومیٹری اشکال کی شناخت کرتے ہیں (بغیر نام کے اشکال جیسے مثلث، مستطیل وغیرہ) کئی دیے گئے اشکال کا تخمینہ اور تصدیق کرتے ہیں جو ایک دیے گئے خطے کو مکمل کر سکتے ہیں۔

● شے کا وزن اور طول ظروف کی گنجائش کا اندازہ لگاتے ہیں اور ان کی تصدیق پیمائش جیسے میٹر، کلوگرام اور لیٹر میں کرتے ہیں۔

● ایک شے کا فاصلہ / طول کا اندازہ میٹر میں کرتے ہیں۔ پیمائش کے ذریعہ اسکی تصدیق تقریباً میٹر میں کرتے ہیں۔

● ایک شے کا وزن کا اندازہ کلوگرام میں کرتے ہیں پیمائش کے ذریعہ اسکی تصدیق تقریباً کلوگرام میں کرتے ہیں۔

● ظروف کی گنجائش کا اندازہ لیٹر میں کرتے ہیں پیمائش کے ذریعہ اسکی تصدیق تقریباً لیٹرس میں کرتے ہیں۔

● غیر معیاری اکائیوں کے چار اعمال کے ذریعہ روزمرہ زندگی میں گنجائش سے متعلق سوالات حل کرتے ہیں۔

● گھڑی کی مدد سے صحیح وقت گھنٹوں میں بتاتے ہیں۔

● سادہ اشکال اور اعداد میں نمونوں کی توسیع کرتے ہیں۔

● مواد کو تصویری ڈیٹا میں ظاہر کرتے ہوئے نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔

- writes 5-6 sentences on personal experiences/events using verbal or visual clues.
- uses vocabulary related to subjects like Maths, EVS relevant to class III.
- uses punctuation such as question mark, full stop and capital letters

### دیاضی

- تین ہندسی اعداد پر مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔
- 999 تک کے اعداد کو پڑھ سکتے ہیں اور انکو الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔
- مقامی قیمت کے لحاظ سے 999 تک کے اعداد کا تقابل کرتے ہیں۔
- دوبارہ گروپ کے بغیر تین ہندسی اعداد پر مبنی روزمرہ زندگی کے جمع اور تفریق کے سادہ سوالات حل کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں 10, 2, 3, 4, 5, ..... ضربی حقیقت کا استعمال کرتے ہوئے اسکی تشکیل کرتے ہیں۔
- تقسیم کو مساوی گروپ اور شراکت داری کے ذریعہ سمجھاتے ہیں اور روزمرہ زندگی میں سادہ تقسیم کا استعمال کرتے ہیں۔
- مسلسل تفریق کے ذریعہ اعداد کی تقسیم کرتے ہیں۔
- رقم، طول، گنجائش، وقت، کمیت (وزن) سے متعلق سوالات کا تجزیہ کرتے ہیں اور مناسب عمل کے ذریعہ اسکو حل کرتے ہیں۔
- 3D اشیا کا مشاہدہ کرتے ہیں اور پربازو اور سامنے کے پہلو کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- 3D اشیا میں 2D اشکال کی شناخت کرتے ہیں۔ بغیر نام کے اشکال جیسے مثلث، مستطیل وغیرہ

### ENGLISH

#### The learner....

- recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation.
- performs events such as role play/ skit in English with appropriate expressions.
- expresses orally her/his opinion/ understanding about the story and characters in the story.
- reads aloud with appropriate pronunciation and pause.
- reads small texts with comprehension i.e., identifies main idea, details and sequence and draws conclusions.
- reads and understands poems, simple stories, characters in the story etc., and expresses her/his opinions orally.
- distinguishes between simple past and simple present tenses.
- identifies opposites like 'day/night', 'close/open' and such others.
- reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc.
- writes words/phrases/sentences
- uses meaningful short sentences orally and in writing.
- uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context as compared to previous class.
- uses imperative sentences and comparative forms.
- writes 5-6 sentences on personal

### متوقع اکتسابی نتائج

#### جماعت 3

#### اردو

..... طلباء

- سنی ہوئی باتوں، کہانیوں، نظموں، واقعات وغیرہ سن کر سمجھتے ہیں۔ اپنے الفاظ میں کہتے ہیں۔ خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔ سوال کرتے ہیں۔
- کہانیوں، نظموں وغیرہ کو ترنم، جذبات و احساسات کے ساتھ مطالعہ کے اصولوں کو اپناتے ہوئے روانی سے پڑھتے ہیں۔
- ماحول میں ہونے والے واقعات کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں، مباحثہ کریت ہیں اور سوال کرتے ہیں۔
- کہانیاں، نظمیں وغیرہ سن کر سمجھتے ہیں ان میں اپنے الفاظ جوڑتے ہیں، انہیں طول دیتے ہیں۔
- مختلف تحریروں کو پڑھ کر ان کی بنیاد پر سوال کرتے ہیں۔ خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ اپنے ساتھی طلباء یا اساتذہ سے مباحثہ کرتے ہیں۔ سوالوں کے جواب دیتے ہیں۔ لکھتے ہیں (زبانی تحریر)۔
- مختلف تحریروں میں استعمال ہونے والی نئے الفاظ کو سمجھتے ہیں اور موقع محل کی مناسبت سے استعمال کرتے ہیں۔
- قواعد کے مختلف نکات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ اپنی زبان میں ان کا استعمال کرتے ہیں۔
- خود سے یا معلم کی ہدایت کے مطابق اپنی باتھ کی تحریر اور املا کی غلطیوں کی تصحیح کرتے ہیں۔
- مختلف مقاصد کے تحت خود کو لکھنا چاہتے ہیں، اس ادبی صنف کے لیے الفاظ اور طرز تحریر کے طریقے کا انتخاب کر کے لکھتے ہیں۔
- (مثلاً: مکالمے، بائیو ڈاٹا)
- رموز و اوقاف کا استعمال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔



# متوقع اکتسابی نتائج

جماعت 4



పాఠశాల విద్యా శాఖ,  
తెలంగాణ ప్రభుత్వం



एन सी ई आर टी  
NCERT



- وسیع خاندان میں افراد خاندان کے ساتھ اور ان کے درمیان رشتے کی شناخت کرتے ہیں۔
- جانوروں (چیونٹیوں، شہد کی مکھیوں، ہاتھیوں کے جھنڈ) میں گروہی برتاؤ، پرندوں (گھونسلے بنانا) خاندان میں تبدیلیوں (پیدائش، شادی، تبادلے کی وجہ) کی وضاحت کرتے ہیں۔
- مختلف مہارت کے کاموں (کھیتی باڑی، تعمیر، فن کارگری وغیرہ) ان کے ورثہ میں پانا (بزرگوں سے) اور روزمرہ زندگی میں اداروں کے تربیتی رول کو بیان کرتے ہیں۔
- ماضی اور حال کے اشیاء اور سرگرمیوں (مثلاً حمل و نقل، سکے، مکانات، سامان، آلات، مہارتیں وغیرہ) کے درمیان فرق کرتے ہیں۔
- علامتوں، اشیاء اور مقامات کے وقوع کی نشاندہی کرتے ہیں اور نقشوں کا استعمال کرتے ہوئے اسکول ر پاس پڑوس کی حد بندی کے نشان و سمتوں کی رہنمائی کرتے ہیں۔
- سائن بورڈس، پوسٹرس، رائج الوقت (نوٹوں رسکوں) (ریلوے ٹکٹ نظام الاوقات کی معلومات کو استعمال کرتے ہیں۔
- مقامی راآبی اشیاء کا استعمال کرتے ہوئے کولج (Collage)، ڈیزائن نقش و نگار، نمونے، رنگولی، پوسٹرس، البم اور (اسکول، پاس پڑوس وغیرہ) کے سادہ نقشے تیار کرتے ہیں۔
- مشاہدہ کیے گئے خاندان ر اسکول ر پڑوس میں تجربہ کیے گئے مسئلوں (Issues) مثلاً رسم و رواج (مثلاً: امتیازات، حقوق اطفال) وغیرہ پر اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔
- صحت کے متعلق صفائی، وسائل کو کم استعمال کرنے، دوبارہ استعمال کرنے، باز دوریت کرنے کے طریقے تجویز کرتے ہیں اور مختلف زندہ عضویوں، وسائل (غذا، پانی اور عوامی ملکیت) کی پروا اور نگرانی کرتے ہیں۔
- کھیلوں، کھلاڑیوں اور کھیلوں کی خصوصیات کے اصولوں سے واقف ہوتے ہیں۔
- ملک اور تاریخی مقامات کی تاریخ بیان کرتے ہیں اور ملک کی تاریخ جاننے کے لیے سوال کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں مختلف اداروں کے کردار اور افعال کی وضاحت کرتے ہیں۔
- (بینک، پنچایت، کوآپریٹو، پولیس اسٹیشن وغیرہ)

- طول یا فاصلے کا اندازہ سینٹی میٹر اور میٹر میں کرتے ہیں۔ پیمائش کے ذریعہ ان کی تصدیق کرتے ہیں۔
- وزن کا اندازہ گرام اور کلوگرام میں کرتے ہیں اور پیمائش کے ذریعہ ان کی تصدیق کرتے ہیں۔
- (برتن) ظروف کی گنجائش کا اندازہ لیٹر اور ملی لیٹر کرتے ہیں اور پیمائش کے ذریعہ ان کی تصدیق کرتے ہیں۔
- وقت کی تفہیم اور تشریح کرتے ہیں۔
- گھڑی دیکھ کر صحیح وقت کا اظہار گھنٹوں میں کرتے ہیں۔
- گھڑی دیکھ کر صحیح وقت کا اظہار گھنٹوں اور منٹ میں کرتے ہیں۔
- کیلنڈر کا مشاہدہ کرتے ہوئے تاریخ کا اظہار صحیح فارمیٹ میں کرتے ہیں۔
- عمومیت اور نمونوں کی تشریح کرتے ہیں۔
- نمونوں کا اظہار سادہ اشکال اور اعداد میں کرتے ہیں اور وسعت دیتے ہیں۔
- جمع اور ضرب کی مدد سے ایک کیلنڈر کے اعداد کے درمیان رشتگی میں عمومیت پیدا کرتے ہیں اور کیلنڈر کے نمونے کو سمجھتے ہیں۔
- اتارتے ہوئے یا کاغذ کو موڑتے ہوئے متشاکل اشکال بناتے ہیں۔
- جدولی مشاغل حل کرتے ہیں۔
- کتنی نشانات کی مدد سے ڈیٹا کو جدول میں ظاہر کرتے ہیں۔
- ڈیٹا کو تصویری فارم میں ظاہر کرتے ہیں۔
- جدول یا تصویری فارم میں دیے گئے ڈیٹا کا مطالعہ کرتے ہوئے نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔

## متعلم ..... ماحولیاتی سائنس

- اپنے قرب و جوار میں پھولوں، جڑوں اور پھلوں کی سادہ خصوصیات (مثلاً شکل، رنگ، خوشبو، وہ کہاں اگتے ہیں دیگر) کی شناخت کرتے ہیں۔
- پرندوں اور جانوروں کی مختلف خصوصیات (چونچوں ر دانتوں، پنوں، کانوں، بال، گھونسلوں ر رہائش وغیرہ) کی شناخت کرتے ہیں۔

in speech and writing.

- solves simple cross word puzzles, builds word chains etc.

## ریاضی

## متعلم

- 9999 تک کے اعداد کے مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔
- عددی خط پر 9999 تک کے اعداد کی شناخت کرتے ہیں۔
- عددی خط پر 9999 تک اعداد کے مقام کا تعین کرتے ہیں۔
- عددی خط پر 9999 تک اعداد کو پڑھتے ہیں۔
- عددی خط پر 9999 تک کے اعداد کا تقابل کرتے ہیں۔
- چار بنیادی اعمال کے ذریعہ روزمرہ زندگی پر مبنی سادہ سوالات حل کرتے ہیں۔
- کسور کے مشاغل حل کرتے ہیں۔
- شے یا اشیا کے گروپ میں نصف، ایک چوتھائی اور تین چوتھائی کی شناخت کرتے ہیں۔
- اکائی کسور جیسے  $1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8$  وغیرہ کو سمجھتے ہیں۔
- تصویر کے کسوری حصے کا مطالعہ کرتے ہیں اور اس کا اظہار کسری شکل میں کرتے ہیں۔
- ایک کسور کو تصویری فارم میں ظاہر کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں اشکال کے بارے میں معلومات اکٹھا کرتے ہیں۔
- 3D اشیا کے کنارے، کونے اور رخ کی شناخت کرتے ہیں اور انہیں گنتے ہیں۔
- 3D اشیا کے اشکال کا جال بناتے ہیں۔
- 2D اشکال جیسے مثلث، مستطیل، مربع اور دائرہ کی شناخت کرتے ہیں۔
- مختلف جیومیٹری اشکال کا احاطہ معلوم کرتے ہیں۔
- جیومیٹری اشکال کے احاطہ کا مفہوم سمجھتے ہیں اور اسکی تشریح کرتے ہیں۔
- تمام اضلاع کے ملانے سے خطی مقطوعوں سے مل کر بننے والی جیومیٹری اشکال کا احاطہ محسوب کرتے ہیں۔
- پیمائش کے مشاغل حل کرتے ہیں۔

announcements made in class / school.

- responds to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read.
- describes briefly, both in oral or written about the events, places or personal experiences.
- shares riddles and tongue twisters.
- speaks briefly on familiar topics and experiences of day-to-day life like 'conservation of water; 'a visit to a zoo; 'going to a mela' Swatch Bharat etc.
- presents orally the highlights of a given written text/a short speech/ narration/ video/film/pictures/photographs etc.
- uses punctuation marks such as question mark (?); comma (,); and full stop (.), appropriately.
- reads aloud by using proper pronunciation, intonation and pauses.
- reads sub-titles on TV, titles of books, news headlines, pamphlets and advertisements, signboards...
- reads printed script on the classroom walls, notice board in posters and in advertisements.
- uses punctuation marks appropriately in writing.
- infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context.
- uses dictionary to find out spelling and meaning.
- responds in writing to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read.
- writes informal letters or messages.
- uses linkers to indicate connections such as but, and, first, next.....
- uses nouns, verbs, adjectives and prepositions

## متوقع اکتسابی نتائج

### جماعت 4

## اردو

طلباء

- دوسروں کی جانب سے حاصل ہوئی معلومات پر رد عمل ظاہر کرتے ہیں، سوالات کرتے ہیں۔
- سننے اور پڑھنے ہوئے موضوعات، واقعات، تصاویر، کردار، عنوانات وغیرہ سے متعلق گفتگو کرتے ہیں۔
- سوالات کرتے ہیں، خیالات کا اظہار کرتے ہیں، مناسب وجوہات بیان کرتے ہیں۔
- کہانیوں، نظموں وغیرہ کو سمجھ کر اپنی باتیں اور الفاظ جوڑتے ہیں۔
- لسانی قواعد کے مختلف نکات کی نشاندہی کر کے جملہ سازی کرتے ہیں اور اپنی زبان میں استعمال کرتے ہیں۔
- اخبارات کی سرخیاں، بچوں کے صفحے مختلف تحریروں وغیرہ کے نکات سمجھتے ہیں اور ان کے بارے میں مباحثہ کرتے ہیں۔
- اپنی جانب سے پڑھی ہوئی تحریروں، روزمرہ زندگی سے حاصل تجربات کے ذریعہ حاصل ہونے والے سوچ کو اپنے الفاظ میں تحریری شکل میں اظہار کرتے ہیں۔
- نصابی، ہم نصابی مضامین (ادب اطفال، اخبارات کی سرخیاں، بچوں کے صفحے، ہورڈیکس وغیرہ) کو سمجھ کر پڑھتے ہیں۔
- مختلف تحریروں میں استعمال شدہ نئے الفاظ کو سمجھتے ہیں اور مختلف حالات میں ان کا استعمال کرتے ہیں۔
- (زبانی تحریری) مطالعہ میں دلچسپی ظاہر کرتے ہیں۔ لائبریری، مارننگ کارنر وغیرہ جیسے مقامات سے اپنی پسندیدہ کتابوں کا انتخاب کرتے ہیں۔
- اپنی سطح دلچسپی کے مطابق دیگر مضامین، پیشے، فنون (مثلاً: ماحول، زراعت، فنِ خطاطی وغیرہ) سے متعلق لفظیات کا استعمال کرتے ہیں اور تو صیف بیان کرتے ہیں۔
- لسانی قواعد کے مختلف نکات کو مد نظر رکھ کر اپنی تحریر میں استعمال کرتے ہیں۔
- اپنی تحریروں میں موقع و محل کی مناسبت سے الفاظ کا استعمال کرتے ہیں، تقابل کرتے ہیں، تو صیف بیان کرتے ہیں۔ (مثلاً: ضرب المثل، کہاوتیں، الفاظ کے تعلق وغیرہ)
- مختلف مقاصد کے تحت موقع محل کی مناسبت سے لکھتے ہیں۔ (مثلاً: بیٹن بورڈ کی معلومات، اپنی تحریر میں تہدیلیاں کرتے ہیں۔ لکھنے کا مقصد قارئین کے مطابق مناسب صنف کا استعمال کر کے لکھتے ہیں۔
- رموز و اوقاف کا استعمال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
- خود میں موجود تخلیقیت، قوت تخیل کے مطابق کہانی، نظم، بیان وغیرہ جیسے اصناف کا زبانی یا تحریری شکل میں اظہار کرتے ہیں۔

## ENGLISH

The learner:

- recites poems with appropriate expressions and intonation.
- enacts different roles in short skits.
- responds to simple instructions,



# متوقع اکتسابی نتائج

جماعت 5



పాఠశాల విద్యా శాఖ,  
తెలంగాణ ప్రభుత్వం



एन सी ई आर टी  
NCERT



## ماحو لیاتی سائنس

### مستعلم

- ٹیکنالوجی کے استعمال اور ہماری روزمرہ زندگی میں بنیادی ضرورتوں (غذا، پانی وغیرہ) تک رسائی کے عمل (مثلاً کھیت سے پیداوار باورچی خانے تک، اناج سے روٹی، غذا کے تحفظ کے طریقے، ذخیرہ اندوزی اور آبی ذرائعوں کی کھوج) کی وضاحت کرتے ہیں۔
- جانوروں، پودوں اور انسانوں کے درمیان باہمی انحصار کی وضاحت کرتے ہیں۔ (مثلاً: جانوروں کے ذریعہ سماجی طبقوں کے روزگار کا حصول، بچوں کا انتشار وغیرہ)
- خطرہ زین، آب و ہوا، وسائل (غذا، پانی، چھت، روزگار) اور تہذیبی و ثقافتی زندگی کے درمیان ربط قائم کرتے ہیں۔ (مثلاً: متغائر زندگی، مشکل مقامات جیسے گرم/ٹھنڈے/صحرا)
- پینٹنگ اور آثار قدیمہ وغیرہ کے ذریعہ حال اور ماضی کے چال چلن، رواج اور ٹیکنیک کا پتہ لگاتے ہیں۔ (مثلاً: زراعت، تہوار، کپڑے، اشیاء، آلات، پیشے، عمارتیں، مکان، کھانے پینے اور کام کے طریقے)
- مختلف مقامی رونا کارہ اشیاء کا استعمال کرتے ہوئے پوسٹرس، ڈیزائنس، ماڈلس، مقامی کھانے، خاکے، نقشے تیار کرتے ہیں اور نظمیں، نعرے وغیرہ لکھتے ہیں۔
- سماج میں وقوع پذیر ہونے والے وسیع مسائل کے مشاہدات/تجربات پر اپنی رائے دیتے ہیں۔ (مثلاً: وسائل کی رسائی، مالکانہ حقوق کے متعلق امتیاز، نقل مقام، منتقلی، اخراج، حقوق اطفال)
- حفظانِ صحت، صحت، ناکارہ اشیاء کا انتظام، آفاتِ سماوی، رنگاہانی صورتحال اور وسائل کا تحفظ (بچاؤ، زمین، ایندھن، جنگلات وغیرہ) اور عدم افادہ اور محروموں کے تئیں حساسیت کا اظہار کرتے ہیں۔
- جانوروں کے تحفظ کے بارے میں سوال کرتے ہیں اور جانوروں کے استعمال اور چرواہوں کی طرز زندگی کے بارے میں وضاحت کرتے ہیں۔
- چھٹی باڑی سے منسلک مدارج، آلات کا استعمال اور کیڑا مارا دیات کے بارے میں وضاحت کرتے ہیں۔ فصلوں کے بارے میں سوال کرتے ہیں۔ اور حاصل کردہ معلومات کو جدول کی شکل میں ریکارڈ کرتے ہیں۔ پودوں کی نشوونما سے متعلق تجربات کرتے ہیں۔ تصویریں (شکلیں) اتارتے ہیں اور ان کی وضاحت کرتے ہیں۔
- ندیوں، تہذیب، زراعت، ندیوں کی اہمیت، صنعتوں اور منادر کا قیام کے فوائد بیان کرتے ہیں۔ منشی نظام کا ماڈل تیار کرتے ہیں۔ حفاظتی اصول کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں۔ ہنگامی خدمات پیش کرنے والے اداروں کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں۔ آفاتِ سماوی کے دوران اپنی خدمات کو پیش کرتے ہیں۔

- اشکال اور زاویوں کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں۔
- قائم زاویہ، حادہ زاویہ، منفرجہ زاویہ کی درجہ بندی کرتے ہیں۔ اور ان کی وضاحت ڈرائینگ یا ٹرائینگ کے ذریعہ ذریعہ کرتے ہیں۔
- مکعب کے اشکال اتارتے ہیں۔
- ڈاٹ شیٹ کا استعمال کرتے ہوئے جیومیٹری اشکال جیسے مثلث، مربع، مستطیل وغیرہ کو اتارتے ہیں۔
- دائرہ اور اس کے حصوں کو سمجھتے ہیں۔ (مرکز، نصف قطر)
- Tangram (ایک چینی معمہ) کے استعمال سے تصویریں یا اشکال بناتے ہیں۔
- مقداروں کے اکائی مشاغل حل کرتے ہیں۔
- طول، وزن اور حجم کے اکائیوں میں بڑا اور چھوٹا میں رشتہ پیدا کرتے ہیں۔
- مثلاً  $1\text{ km} = 1000\text{ m}$ ,  $1\text{ kg} = 1000\text{ g}$ ,  $1\text{ L} = 1000\text{ mL}$
- بڑے اکائیوں کو چھوٹے اکائیوں میں تبدیل کرتے ہیں اور اس کے برعکس اگر  $25\text{ cm}$  طول دیا گیا ہے تب  $250\text{ mm}$  ہوگا یا  $5000\text{ mL}$  حجم،  $5\text{ L}$  ہوگا۔
- ٹائم فارمیٹ اور کیلنڈر کے بارے میں تفصیل سے معلومات حاصل کرتے ہیں۔
- وقت کا اظہار AM/PM میں اور ریلوے نظام الاوقات کے نمونے میں کرتے ہیں ایک نمونے کو دوسرے نمونے میں ظاہر کرتے ہیں۔
- دودی گئی تاریخوں کے درمیان واقع ایام (دن) کی تعداد کا حساب لگا لیتے ہیں۔
- سادہ جیومیٹری اشکال کا رقبہ اور احاطہ کے تصورات کو سمجھتے ہیں۔
- تمام اضلاع اور خطی مقطوعوں سے مل کر بننے والے جیومیٹری اشکال کا احاطہ محسوب کرتے ہیں۔
- رقبہ کی تشریح کرتے ہیں مربعوں کی تعداد گن کر جو ایک مستطیل، مربع، مثلث وغیرہ کو مکمل طور پر بھرتے ہیں۔
- سادہ اشکال کے نمونے بناتے ہیں، توسیع دیتے ہیں اعداد جیسے مثلاً 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1487، 1488، 1489، 1490، 1491، 1492، 1493، 1494، 1495، 1496، 1497، 1498، 1499، 1500، 1501، 1502، 1503، 1504، 1505، 1506، 1507، 1508، 1509، 1510، 1511، 1512، 1513، 1514، 1515، 1516، 1517، 1518، 1519، 1520، 1521، 1522، 1523، 1524، 1525، 1526، 1527، 1528، 1529، 1530، 1531، 1532، 1533، 1534، 1535، 1536، 1537، 1538، 1539، 1540، 1541، 1542، 1543، 1544، 1545، 1546، 1547، 1548، 1549، 1550، 1551، 1552، 1553، 1554، 1555، 1556، 1557، 1558، 1559، 1560، 1561، 1562، 1563، 1564، 1565، 1566، 1567، 1568، 1569، 1570، 1571، 1572، 1573، 1574، 1575، 1576، 1577، 1578، 1579، 1580، 1581، 1582، 1583، 1584، 1585، 1586، 1587، 1588، 1589، 1590، 1591، 1592، 1593، 1594، 1595، 1596، 1597، 1598، 1599، 1600، 1601، 1602، 1603، 1604، 1605، 1606، 1607، 1608، 1609، 1610، 1611، 1612، 1613، 1614، 1615، 1616، 1617، 1618، 1619، 1620، 1621، 1622، 1623، 1624، 1625، 1626، 1627، 1628، 1629، 1630، 1631، 1632، 1633، 1634، 1635، 1636، 1637، 1638، 1639، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1645، 1646، 1647، 1648، 1649، 1650، 1651، 1652، 1653، 1654، 1655، 1656، 1657، 1658، 1659، 1660، 1661، 1662، 1663، 1664، 1665، 1666، 1667، 1668، 1669، 1670، 1671، 1672، 1673، 1674، 1675، 1676، 1677، 1678، 1679، 1680، 1681، 1682، 1683، 1684، 1685، 1686، 1687، 1688، 1689، 1690، 1691، 1692، 1693، 1694، 1695، 1696، 1697، 1698، 1699، 1700، 1701، 1702، 1703، 1704، 1705، 1706، 1707، 1708، 1709، 1710، 1711، 1712، 1713، 1714، 1715، 1716، 1717، 1718، 1719، 1720، 1721، 1722، 1723، 1724، 1725، 1726، 1727، 1728، 1729، 1730، 1731، 1732، 1733، 1734، 1735، 1736، 1737، 1738، 1739، 1740، 1741، 1742، 1743، 1744، 1745، 1746، 1747، 1748، 1749، 1750، 1751، 1752، 1753، 1754، 1755، 1756، 1757، 1758، 1759، 1760، 1761، 1762، 1763، 1764، 1765، 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 1806، 1807، 1808، 1809، 1810، 1811، 1812، 1813، 1814، 1815، 1816، 1817، 1818، 1819، 1820، 1821، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1831، 1832، 1833، 1834، 1835، 1836، 1837، 1838، 1839، 1840، 1841، 1842، 1843، 1844، 1845، 1846، 1847، 1848، 1849، 1850، 1851، 1852، 1853، 1854، 1855، 1856، 1857، 1858، 1859، 1860، 1861، 1862، 1863، 1864، 1865، 1866، 1867، 1868، 1869، 1870، 1871، 1872، 1873، 1874، 1875، 1876، 1877، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1884، 1885، 1886، 1887، 1888، 1889، 1890، 1891، 1892



- writes paragraphs from verbal, visual clues with appropriate punctuation marks and linkers.
- writes informal letters, messages, descriptions, conversations and 'mini biography' and 'mini autobiography'.
- writes and speaks on peace, equality etc and suggesting personal views.
- appreciates either verbally / in writing about the variety of food, dress, customs and festivals as read, in story books / heard in narratives/ seen in videos, films etc., in his/her day-to-day life.

## ریاضی

### متعلم

- بڑے اعداد پر مبنی مشاغل حل کرتے ہیں۔
- ہندسوں کی مقامی قیمت سے 9999 تک کے اعداد کو پڑھتے ہیں اور انہیں الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔
- عدد کی توسیع شکل لکھتے ہیں۔
- چار بنیادی اعمال کے استعمال سے بشمول رقم، طول، کمیت اور گنجائش پر مبنی روزمرہ زندگی کے سادہ سوالات کو حل کرتے ہیں۔
- معیاری الگورتھم کے ذریعہ دو اعداد کو ضرب دیتے ہیں۔
- معیاری الگورتھم کے ذریعہ دیے گئے عدد کو دوسرے عدد سے تقسیم کرتے ہیں۔
- اعداد کا مجموعہ حاصل ضرب، فرق اور باقی معلوم کرتے ہیں۔ معیاری الگورتھم کے ذریعہ انکی تصدیق کرتے ہیں یا توسیع شکل کی مدد سے اعداد کو تقسیم کرتے ہیں
- بنیادی اعمال کے استعمال سے نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔
- مثلاً: 1243 کو 25 سے ضرب دیتے ہیں 1243 کی توسیع شکل  $1000 + 200 + 40 + 3$  اور 25 کی توسیع شکل  $20 + 5$  ہے پہلے 1000، 200، 40، 3 کو 20 سے ضرب دیتے ہیں اور اسکے بعد 5 سے، اسکے بعد ان تمام حاصل ضرب کو جمع کیجیے۔
- 2، 5، 10 وغیرہ کے قریب لکھتے ہیں۔
- کسور کی تشریح کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں اشیا کی تقسیم، شراکت داری کے ذریعہ حاصل ہونے والے کسور کا اظہار کرتے ہیں۔
- کسور کا تقابل کرتے ہیں۔ (اکائی کسور اور یکساں کسور)
- کسور پر مبنی سوالات حل کرتے ہیں۔
- مثلاً: 12: 12 کا 1/2 حصہ معلوم کیجیے یا 36 میٹر سلاخ کا 1/3 حصہ معلوم کیجیے۔

## ENGLISH

### The learner.....

- answers coherently in written or oral form to questions based on day - to - day life experiences, unfamiliar story, poem heard or read.
- recites and shares songs, poems, games, riddles, stories, tongue twisters etc, with peers and family members.
- acts according to the instructions given in games/sports such as 'Hit the ball!' 'Throw the ring.' 'Run to the finish line!' etc.
- reads story books, news items/ headlines, advertisements etc, talks about them and composes short paragraphs.
- reads text with comprehension to locate the details, sequence of events etc.
- reads print available in the surroundings (advertisements, directions, names of places etc), understands and answers queries attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc).
- interacts with the people around her/him such as, friends, shop keepers teachers, grandparents, teachers, school librarian, gardener etc.
- uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents, and for framing questions.
- uses synonyms such as 'big/large', 'shut/close', and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context.
- connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences.
- takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc.
- uses the dictionary for reference.
- uses different types of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.

## متوقع اکتسابی نتائج

### جماعت 5

### اردو

طلباء.....

- دوسروں کی جانب سے حاصل ہوئی معلومات پر رد عمل ظاہر کرتے ہیں، سوالات کرتے ہیں۔
- سننے اور پڑھنے ہوئے موضوعات، واقعات، تصاویر، کردار، عنوانات وغیرہ سے متعلق گفتگو کرتے ہیں۔ سوال کرتے ہیں، خیالات کا اظہار کرتے ہیں، مناسب وجوہات بیان کرتے ہیں۔
- کہانیوں، نظمیں وغیرہ کو سمجھ کر اپنی باتیں اور الفاظ جوڑتے ہیں یا اس کو طول دیتے ہیں۔
- لسانی قواعد کے مختلف نکات کی نشاندہی کر کے جملہ سازی کرتے ہیں اور موقع محل کی مناسبت سے استعمال کرتے ہیں۔
- اخبارات کی سرخیاں، بچوں کے صفحے، مختلف تحریروں وغیرہ کے نکات سمجھتے ہیں۔ ان کے بارے میں مباحثہ کرتے ہیں۔ رپورٹ کی شکل میں لکھتے ہیں۔
- اپنی جانب سے پڑھی ہوئی تحریروں، روزمرہ زندگی سے حاصل تجربات کے ذریعہ حاصل ہونے والے سوچ کو اپنے الفاظ میں تحریری شکل میں اظہار کرتے ہیں۔
- نصابی، ہم نصابی مضامین (ادب اطفال، اخبارات کی سرخیاں، بچوں کے صفحے، ہورڈیکس وغیرہ) کو سمجھ کر پڑھتے ہیں۔
- مختلف تحریروں میں استعمال شدہ نئے الفاظ کو سمجھتے ہیں اور مختلف حالات میں ان کا استعمال کرتے ہیں۔ (زبانی تحریری)
- مطالعہ میں دلچسپی ظاہر کرتے ہیں۔ لائبریری، لرننگ کارنر وغیرہ جیسے مقامات سے اپنی پسندیدہ کتابوں کا انتخاب کرتے ہیں۔
- اپنی سطح روچسپی کے مطابق دیگر مضامین، پیشہ فنون (مثلاً: ماحول، زراعت، فن، خطاطی وغیرہ) سے متعلق لفظیات کا استعمال کرتے ہیں اور توصیف بیان کرتے ہیں۔
- لسانی قواعد کے مختلف نکات کو مد نظر رکھ کر اپنی تحریر میں استعمال کرتے ہیں۔
- اپنی تحریروں میں موقع محل کی مناسبت سے الفاظ کا استعمال کرتے ہیں، تقابل کرتے ہیں، توصیف بیان کرتے ہیں۔ (مثلاً: ضرب المثل، کہاوتیں، الفاظ کے تعلق وغیرہ)
- مختلف مقاصد کے تحت موقع محل کی مناسبت سے لکھتے ہیں۔ (مثلاً: بیٹن بورڈ کی معلومات، اپنی تحریر میں تبدیلیاں کرتے ہیں۔ لکھنے کا مقصد قاریوں کے مطابق مناسب صنف کا استعمال کر کے لکھتے ہیں۔
- رموز و اوقاف کا استعمال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
- خود میں موجود تخلیقیت، قوت تخیل کے مطابق کہانی، نظم، بیان وغیرہ جیسے اصناف کا زبانی یا تحریری شکل میں اظہار کرتے ہیں۔





# متوقع اکتسابی نتائج

## جماعت 6



- طبعی مقداروں کی پیمائش اور SI اکائیوں میں اظہار مثلاً طول، کمیت، تپش وغیرہ
- عضویوں اور اعمال کے نامزدخا کے فلو چارٹ بناتے ہیں مثلاً پھول کے حصے، جوڑ، تغیر، آبی دور وغیرہ
- اپنے اطراف سے اکٹھا کیے گئے اشیا کا استعمال کرتے ہوئے نمونوں کی تیاری کرتے ہیں اور انکے کام کرنے کے عمل کی وضاحت کرتے ہیں۔ مثلاً پن ہول کیرہ، منظرین، برقی ٹارچ وغیرہ۔
- روزمرہ زندگی میں سائنسی تصور کا اطلاق کرتے ہیں۔ مثلاً متوازن غذا کے لیے غذائی اشیا کا انتخاب کرنا، اشیا کی علیحدگی کرنا، موسموں کے مطابق کپڑوں کا انتخاب کرنا، سمت کو معلوم کرنے کے لیے قطب نما سوئی کا استعمال کرنا، سیلاب/خشک سالی جیسے حالات نمٹنے کے لیے تجاویز پیش کرنا وغیرہ۔
- ماحول کے تحفظ کے لیے سعی و کوشش کرتے ہیں مثلاً غذا، پانی، برقی رو کے ضائع ہونے کو کم سے کم کرنا، بے کار اشیا کی پیداوار کو گھٹانا، بارش کے پانی کی فصل کاری، پودوں کی نگہداشت وغیرہ کے بارے میں شعور پھیلانا۔
- دیانت داری، غیر جانبداری، تعاون رمل کر کام کرنا، ڈر خوف اور ذاتی مفاد سے آزاد جیسی قدروں (Objectivity) کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

### سماجی علم

- اپنے محلہ کے نقشہ بیانے، سمت اور روایتی علامتوں کی مدد سے بناتے ہیں۔
- مسطح شے پر سمت کی نشاندہی اور دنیا کے نقشہ پر براعظم بحر اعظم کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- گلوب اور دنیا کے نقشہ پر طول البلد، عرض البلد، قطبین، خط استواء، خط جدی، خط سرطان، ہندوستان کی ریاستیں، مرکزی زیر انتظام علاقہ اور بڑی ملکوں کی نشاندہی کرنا۔
- تلنگانہ کے نقشہ پر تلنگانہ کے طبعی خصوصیات، جیسے پہاڑ، سطح مرتفع، میدان، دریا وغیرہ کی نشاندہ کرتے ہیں۔
- عہد قدیم کے مختلف قسم کے ذرائع (کتبا، مخطوطات، ادب وغیرہ) کی شناخت کرتے ہوئے تاریخ کی تعمیر نو میں اس کا استعمال کرتے ہیں۔
- ہندوستان کے نقشہ میں اہم تاریخی مقامات کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- ابتدائی، انسانی تہذیب کی خصوص خصوصیات کو پہچان کر ان کے ارتقائی منازل کو بیان کرتے ہیں۔
- اہم سلطنت اور حکمرانوں کے اہم کارناموں کی فہرست تیار کرتے ہیں جسے اشوک کے کتبا اور گیتاؤں کے سکہ۔
- عہد قدیم کے وسیع ارتقائی منازل جسے شکار، اجتماعی زندگی، زراعت کا آغاز، وادی سندھ کے نئے شہر اور ارتقاع کا ایک مقام سے دوسرے مقام تک پھیلاؤ کی وضاحت کرتے ہیں۔
- تہذیب، سائنس، علم فلکیات، طب، حساب اور دھاتی معلومات میں ہندوستان کے حصہ کو بیان کرتے ہیں۔
- عہد قدیم کے مختلف مذاہب کا بنیادی نظریہ، اقدار، مختلف مکاتب فکر کا تجزیہ کرتے ہیں۔
- طالب علم کے اطراف میں پائے جانے والے انسانی تنوع کو بیان کرتے ہیں۔
- طالب علم کے اطراف پائے جانے والے مختلف اقسام کے تنوع کے بارے میں صحت مندر وید اختیار کرتے ہیں؟
- حکومت کے کردار کے فرق کو سمجھتے ہیں خاص طور پر مقامی سطح پر۔
- حکومت کے مختلف سطحوں کی نشاندہی کرنے مرکزی و ریاستی اور مقامی سطح پر۔
- دیہی اور مقامی حکومت خود اختیاری کے ادروں کے کام کا تجزیہ کرتے ہیں۔ خاص طور پر صحت اور تعلیم کے میدان میں۔
- شہری و دیہی علاقوں میں درکار روزگار کے مواقع کا تجزیہ کرتے ہیں۔
- اس دور کے ادبی تصانیف میں شامل مسائل، واقعات اور عظیم شخصیتوں کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔

- متغیرات سے واقف ہوتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں نمونوں کا مشاہدہ کرتے ہیں اور متغیرات کی مدد سے ایک دیے گئے بیان کے رشتوں کو عبارت کی شکل میں ظاہر کرتے ہیں۔
- متغیرات کی مدد سے روزمرہ زندگی سے وابستہ حالات کو مساوات میں تبدیل کرتے ہیں۔
- جیومیٹری اشکال کی وضاحت کرتے ہیں۔
- جیومیٹری تصورات جیسے نقطہ، خط، خطی مقطع، خط، مستقیم، شعاع اور مغنی جن کا وہ اطراف و اکناف میں مشاہدہ کرتے ہیں انکی شناخت اور تشریح کرتے ہیں۔
- جیومیٹری تصورات جیسے نقطہ، خط، خطی مقطع، خط، مستقیم، شعاع اور مغنی کی تفہیم اور وضاحت کرتے ہیں۔
- مناسب الفاظ میں جیومیٹری تصورات جیسے نقطہ، خط، مقطع، خط، مستقیم اور شعاع کو بیان کرتے ہیں۔
- جیومیٹری نام سے سادہ ہنداشکال کی شناخت کرتے ہیں۔
- (مثلاً، چار ضلعی، مربع، مستطیل وغیرہ)
- ریاضیاتی زبان میں جیومیٹری اشکال کے زاویہ، راس اور ضلع کو بیان کرتے ہیں۔
- دائرہ اور اس کے حصے (مرکز، قطر، نصف قطر، قوس اور قطاع) کی شناخت کرتے ہیں۔
- منتظم کثیر ضلعی کے احاطہ محسوب کرتے ہیں اور ایک دیے گئے مستطیل کا رقبہ معلوم کرتے ہیں۔
- بناوٹ سے واقفیت رکھتے ہیں۔
- جیومیٹری آلات کو انکے نام سے شناخت کرتے ہیں۔
- رولر کو استعمال کرتے ہوئے ایک دیے گئے طول کا ایک خطی مقطع بناتے ہیں۔
- چاند کو استعمال کرتے ہوئے دیے گئے زاویوں کو بناتے ہیں۔
- دیے گئے نصف قطر سے دائرہ بناتے ہیں، دیے گئے خطی مقطع سے پر عمو کھینچتے ہیں اور اس کا عمودی ناصف بھی۔ زاویہ کا زاویائی ناصف کھینچتے ہیں۔
- رولر اور پرکاری مدد سے 15' 30' 45' 60' 90 درجے کے زاویے بناتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی سے حاصل کردہ ڈیٹا کی گنتی نشانات کی مدد سے اس کا جدول بناتے ہیں۔ اسکو تصویری فارم میں اور بارگراف میں ظاہر کرتے ہیں۔
- بنیادی خصوصیات کی مدد سے روزمرہ زندگی سے جڑے ہوئے 3D اشکال جیسے کرہ، مکعب، مکعب نما، استوانہ، مخروط کی شناخت کرتے ہیں۔
- تشاکل خط کو استعمال کرتے ہوئے اشیا کے تشاکل کی وضاحت کرتے ہیں۔ جہاں ممکن ہو سکے اشکال پر کئی تشاکلی خطوط کھینچتے ہیں۔

### سائنس

#### متعلم.....

- مشاہدے کے لائق خصوصیات جیسے شکل، بناوٹ، فعل، خوشبو وغیرہ پر انحصار کرتے ہوئے اشیا اور عضوئے مثلاً، بنائی ریش، پھولوں کی شناخت کرتے ہیں۔
- اشیا اور عضویوں کی خصوصیات، ساخت اور افعال کی بنیاد پر انہیں فرق کرتے ہیں جیسے کہ اصل اور ریشہ دار جڑیں، برقی موصل اور جاز۔
- مشاہدے کے لائق خصوصیات کی بنیاد پر اشیا، عضویوں اور عمل کی درجہ بندی کرتے ہیں۔ مثلاً اشیا جیسے حل پذیر، ناصل پذیر، شفاف، نیم شفاف اور غیر شفاف: مسکن جیسے حیاتی اور غیر حیاتی۔
- اپنے سوالات کے جوابات کو تلاش کرنے کے لیے سادہ تحقیقات کا انعقاد کرتے ہیں۔ مثلاً آزادانہ طور پر لٹکا یا ہوا مقناطیس ایک مخصوص سمت میں ہی کیوں ٹھہر جاتا ہے؟
- اعمال اور مظاہر کو اسباب کے ساتھ جوڑتے ہیں۔ مثلاً غذا کو قلمتی بیماریوں کے ساتھ، جانوروں اور پودوں کی مطابقتوں کو انکے مسکنوں کے ساتھ۔
- اعمال اور مظاہر کی وضاحت کرتے ہیں مثلاً نباتی ریشوں کو حاصل کرنے کا طریقہ کار، پودوں اور جانوروں میں حرکت، سائے کا بننا، سادہ آئینے سے روشنی کا انعکاس۔







beyond the lines

- reads a variety of texts and identifies the main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his / her personal experience.
- refers to dictionaries to find meaning and other aspects of the word.
- infers meaning of unfamiliar words by reading them in context.
- reads to seek information from notice board, news papers, the internet, tables, charts, diagrams and maps etc.
- writes grammatically correct sentences for a variety of situations using noun, pronoun, verb, adverb, determiners etc.
- understands the use of simple present and present continuous.
- connects sentences using adverbial connectives such as when, if, as, because, since etc and uses coordinate structures with, and, but, or etc.
- develops an understanding of passive construction and predicated patterns.
- develops an understanding on degrees of comparison and phrases such as noun phrase and verb phrase.
- uses synonyms, antonyms appropriately; deduces word meanings from clues in context while reading a variety of text.
- uses nouns and verbs interchangeably. Uses knowledge of individual words in unknown compound words to predict their meaning.
- develops vocabulary by reading extensively and by using meta-linguistic awareness
- responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts in writing.
- follows the lay out and conventions of various discourse genres such as conversations, description, narrative, notice, message, poster, slogans, diary, letter, drama, essay, etc.
- uses meaningful sentences to describe / narrate factual / imaginary situations in writing.

## ریاضی

## متعلم.....

- بڑے اعداد پر مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔
- بڑے اعداد کو ہندسہ عربی رانکشی نظام میں پڑھتے ہیں۔
- ہندسوں کی مقامی قیمت کی بنیاد پر اعداد کا تقابل کرتے ہیں۔
- مناسب اعمال کے استعمال سے بڑے اعداد پر مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔ (جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم)
- بنیادی حساب کو سمجھتے ہیں۔
- اعداد کی واضح درجہ بندی (نمونوں سے) کی تعریف بیان کرتے ہیں اور شناخت کرتے ہیں اور اعداد کی درجہ بندی جیسے جفت، طاق، مفرد، مرکب وغیرہ۔
- روزمرہ زندگی میں ذ۔ ا۔ م اور ع۔ ا۔ م کا اطلاق کرتے ہیں۔
- نسبت اور تناسب کی مدد سے روزمرہ زندگی پر مبنی سوالات حل کرتے ہیں۔
- مکمل اعداد کی خصوصیات بتاتے ہیں۔ صفر کی اہمیت کی تشریح کرتے ہیں۔
- صحیح اعداد کے جمع اور تفریق کے سوالات حل کرتے ہیں۔
- کسور اور اعشاریہ کے مشاغل
- دو کسور کا تقابل کرتے ہیں۔
- اشیاء کے گروپ یا سٹ میں دیے گئے کسر کے حصے کو معلوم کرتے ہیں۔
- کسوری جمع اور تفریق پر مبنی روزمرہ زندگی کے سوالات حل کرتے ہیں۔
- کئی اشیاء یا مقداروں کو واضح بیان کرتے ہیں (طول، وزن، حجم) ان سے متعلق کسر کے حصے کو اعشاریاتی عدد میں ظاہر کرتے ہیں۔ مثلاً ایک شخص 1/4 اور 1/3 کلومیٹر کا فاصلہ طے کرتا ہے بتائیے اس نے کتنا فاصلہ طے کیا۔ اس کا اظہار اس طرح کریں گے 1.25 km
- اعشاریہ کی جمع اور تفریق پر مبنی روزمرہ زندگی کے سوالات کو حل کرتے ہیں۔

बेझिझक बात करते हैं, प्रश्न करते हैं और बातचीत को अपने ढंग से आगे बढ़ाते हैं।

- रेडियो, टी.वी., अखबार, इंटरनेट में देखी/सुनी गई खबरों को अपने शब्दों में कहते हैं।
- विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से बताते हैं/लिखते हैं।
- पढ़ी कहानी, कविताओं आदि में लिपि चिह्नों/शब्दों/वाक्यों आदि को देखकर और उनकी ध्वनियों को सुनकर, समझकर उनकी पहचान करते हैं।
- अपने से भिन्न भाषा, खान-पान, रहन-सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत करते हैं।
- नए शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं।
- विविध कलाओं से जुड़ी सामग्री में प्रयुक्त भाषा के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हुए उसकी सराहना करते हैं।

- संदर्भ की मदद से आस-पास मौजूद प्रिंट के अर्थ और उद्देश्य का अनुमान लगाते हैं, जैसे- टॉफी के कवर पर लिखे नाम को ‘टॉफी’ या ‘चॉकलेट’ बताना।
- प्रिंट (लिखा या छपा हुआ) मौजूद अक्षर, शब्द और वाक्य की इकाइयों को पहचानते हैं, जैसे- ‘मेरा नाम विमला है।’ बताओ, यह कहाँ लिखा हुआ है?/इसमें नाम कहाँ लिखा हुआ है?/‘नाम’ में ‘म’ पर अँगुली रखो।
- परिचित/अपरिचित लिखित सामग्री (जैसे:- मिड-डे मील का चार्ट, अपना नाम, कक्षा का नाम) मनपसंद किताब का शीर्षक आदि) में रुचि दिखाते हैं, बातचीत करते हैं और अर्थ की खोज में विभिन्न प्रकार की युक्तियों का इस्तेमाल करते हैं, जैसे- केवल चित्रों या चित्रों और प्रिंट की मदद से अनुमान लगाना, अक्षर-ध्वनि संबंध का इस्तेमाल करना, शब्दों को पहचानना, पूर्व अनुभवों और जानकारी का इस्तेमाल करते हुए अनुमान लगाना आदि।
- हिंदी के वर्णमाला के अक्षरों की आकृति और ध्वनियों पहचानते हैं।

लिखना सीखने की प्रक्रिया के दौरान अपने विकासत्मक स्तर के अनुसार चित्रों, आड़ी-तिरछी रेखाओं (कीरम-काटे) अक्षर-आकृतियों, स्व-वर्तनी (इनवेंटेड स्पेलिंग) और स्व-नियंत्रित लेखन (कनवेंशनल राइटिंग) के माध्यम से सुनी हुई और अपने मन की बातों को अपने तरीके से लिखने का प्रयास करते हैं।

## ENGLISH

### The learner...

- listens and responds to dialogues / conversations that contain six or seven exchanges, uses appropriate cohesive devices and sustains the conversation.
- participates in activities like 'role play, group discussions, debate, etc.
- uses a variety of sentence forms to express the attributes of certain vivid images
- Viz narratives descriptions and respond to narratives that contain a sequence of events and dialogues, images, settings, characterization evoking images.
- listens to poems / songs that contain specific patterns (rhythm, music, theme, structure) and recites and shares poems, songs, jokes, riddles, tongue twisters etc.
- responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally.
- Responds to announcements and instructions made in the class, school assembly and in other public places.
- delivers a speech and compeers a programme conducted at the school level and other public gatherings.
- reads any authentic text and understand the meaning between the lines and

## متوقع اکتسابی نتائج

### جماعت 6

### اردو

### طلبا.....

- مختلف آوازیں (باش، ہوا، ریل، بس وغیرہ) سن کر، اپنے تجربات، غذائی اشیاء کے ذائقہ سے حاصل ہونے والے احساسات وغیرہ کو اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔
- طلباء، سنے دیکھے، پڑھے ہوئے واقعات/تجربوں کے بارے میں بچے اپنی طرز میں گفتگو کرتے ہیں اور اس کو آگے بڑھاتے ہیں۔
- ذرائع ابلاغ (ٹی وی، ریڈیو، اخبارات) میں دیکھی، سنی ہوئی خبروں کو اپنے الفاظ میں کہتے ہیں۔
- مختلف حالات میں دوسروں کی جانب سے اظہار کردہ خیالات کو اپنے نقطہ نظر سے اپنے الفاظ میں کہتے ہیں، لکھتے ہیں۔
- مقامی نظموں، ضرب المثل اور پتیلیوں کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں۔
- دوسروں کی لسانی روایتوں، رسم و رواج کے بارے میں توصیفی انداز میں گفتگو کرتے ہیں۔
- تصویریں دیکھ کر سبق کے متن کا اندازہ لگاتے ہیں۔
- سبق کے کلیدی نکات کی نشاندہی کرتے ہیں اور خلاصہ بیان کرتے ہیں۔
- زبان سے متعلق مطالعہ مواد ذرائع ابلاغ جیسے ریڈیو، ٹی وی، اخبارات، کہانیاں وغیرہ اور انٹرنیٹ پر موجود مواد وغیرہ کو سمجھ کر پڑھتے ہیں۔ اور اس سے متعلق اپنے خیالات پسندنا پسند کا اظہار کرتے ہیں اور لکھتے ہیں۔
- طلبہ مختلف اصنافِ سخن میں موجود زبان کی خوبصورتی کے بارے میں توصیف بیان کرتے ہیں۔ (مثلاً: نظموں کے ہم وزن الفاظ، مضامین اور کہانیوں میں موجود محاورے اور کہاوتیں وغیرہ)
- نئے الفاظ کے معنی جاننے کے لیے دیکھنی کا اظہار کرتے ہیں اس کے لیے لغت کا استعمال کر کے خود سے مطالعہ کرتے ہیں۔
- دستکاری، فنِ تعمیر، فنِ خطاطی وغیرہ جیسے فنون سے متعلق، زراعت سے متعلق، پیشوں سے متعلق الفاظ جاننے کے لیے دیکھنی ظاہر کرتے ہیں اور ان کی توصیف بیان کرتے ہیں۔
- قواعد سے متعلق آگے کو فروغ دینے ہیں یعنی حروفِ تہجی، اجزائے کلام، مرکب الفاظ، سابقہ لاحقے وغیرہ سے متعلق سوالات حل کر سکتے ہیں۔
- مختلف حالات میں مختلف مقاصد کے تحت تحریر کے دوران ضرب المثل اور محاوروں کا استعمال کرتے ہیں۔

### HINDI

### बच्चे....

- विभिन्न प्रकार की ध्वनियों जैसे-बारिश, हवा, रेल, बस आदि को सुनने और किसी वस्तु के स्वाद आदि के अनुभव को अपने ढंग से मौखिक/सांकेतिक भाषा में प्रस्तुत करते हैं।
- भाषा में निहित ध्वनियों और शब्दों के साथ खेलने का आनंद लेते हैं। जैसे-इन्ना, बिन्ना, तिन्ना।
- प्रिंट (लिखा या छपा हुआ) और गैर-प्रिंट सामग्री (जैसे, चित्र या अन्य ग्राफिक्स) में अंतर करते हैं।
- चित्र के सूक्ष्म और प्रत्यक्ष पहलुओं पर बारीक अवलोकन करते हैं।
- देखी, सुनी (अनुभव की) गई बातों, जैसे - स्थानीय सामाजिक घटनाओं, कार्यक्रमों और गतिविधियों पर





# متوقع اکتسابی نتائج

## جماعت 7



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



एन सी ई आर टी  
NCERT

- ماحول کے تحفظ کے لیے سعی و کوشش کرتے ہیں۔
- مثلاً (i) صحت و صفائی سے متعلق اچھی عادات کو اپنانا (ii) آلودگی کی پیداوار کو کم سے کم کرنا۔
- (iii) پودے لگانا (iv) قدرتی وسائل کے بے تحاشہ استعمال کے نتائج کے تعلق سے لوگوں کو حساس بنانا۔

## سماجی علم

- آفات سہاوی جسے سیلاب کی وجوہات اور احتیاطی تدابیر کو بیان کرتے ہیں۔
- مغلیہ دور میں سماجی، سیاسی اور معاشی تبدیلیوں کا تجزیہ کرتے ہیں۔
- مغل، کاکتیاہ اور جہانگیر کی انتظامیہ سلطنت، اور فوج کے بارے میں حکمت عملی کو بیان کرتے ہیں۔
- مغل، کاکتیاہ اور جہانگیر سلطان کے انتظامیہ سلطنت کے فرق کرتے ہیں۔
- مساجد، منار اور مقبروں کی طرز تعمیر اور نکالو بی میں امتیازی ترقی کی وضاحت کرتے ہیں۔
- مختلف مذہبی تحریکوں کے شروعات کی وجوہات کا تجزیہ کرتے ہیں۔
- مہبران اسمبلی کے لیے انتخابی عمل کو بیان کرتے ہیں۔
- ریاستی نقشہ میں ان کے علاقے اسمبلی کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- نقشوں کی درجہ بندی اور ان کے استعمال کو بیان کرتے ہیں۔
- پہاڑی علاقوں اور پٹی علاقوں میں رہنے والے لوگوں کی زندگی کے فرق کو ظاہر کرنے والا جدول تیار کرتے ہیں۔
- آبی دور کو بیان کرتے ہیں۔
- آبی آلودگی پر درجہ تیار کرتے ہیں۔
- مادی گیری میں دستی ساخت (کرے ٹیپا) اور موٹر بوٹ کے استعمال کے اثرات بیان کرتے ہیں۔
- مچھیروں کی طرز زندگی پر روشنی ڈالتے ہیں۔
- یورپی دریاؤں کے بارے میں معلومات اکٹھا کر کے ایک جدول تیار کرتے ہیں۔
- ناخبر یا کے غلاموں کی تجارت پر تبصرہ کرتے ہیں۔
- نقشہ میں افریقی ریگستان کی نشاندہی کرتے ہوئے ان کی وضاحت کرتے ہیں۔
- پیٹروئل، پتھر اور دستکاروں کے مسائل کا تجزیہ کرتے ہیں۔
- بچہ مزدوری نظام پر درجہ تیار کرتے ہیں۔
- فیکٹریوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے کام کی حالت پر روشنی ڈالتے ہیں۔
- صنعتیاتی سے پیداوار میں آنے والی تبدیلی کا تجزیہ کرتے ہیں۔
- عہد قدیم کے مادیاتی تصاویر کا اہم تیار کرتے ہیں۔
- امرانا یا (فوجی دستوں کے سردار) اور نایکارا نظام کا موازنہ کرتے ہیں۔
- 1857 کے انقلاب کی وجوہات کا تجزیہ کرتے ہیں۔
- برطانوی اقتدار کے قیام اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔
- انتخابات کے دوران سیاسی پارٹیوں کے وعدوں پر تبصرہ کرتے ہیں۔
- صلح کے انتظامیہ میں کلکٹر کے رول کی وضاحت کرتے ہیں۔
- ذات پات کے فرق کو ختم کرنے اور مساوات کے حصول کے لیے ایک درجہ تیار کرتے ہیں۔
- طالب علم اپنے گاؤں میں ذات کی بنیاد پر امتیاز بڑھ رہا ہے اس پر رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔
- اینٹ کی جھیلوں پر کام کرنے والے مزدوروں کے حالات بیان کرتے ہیں۔
- مزدوروں کے حقوق پر درجہ تیار کرتے ہیں۔
- دیہی دیو دیوتاؤں کی پرستش کرے بارے میں بیان کرتے ہیں۔
- مختلف مذاہب کے پرستش کے طریقوں اور تہواروں کے بارے میں مواد اکٹھا کر کے جدول تیار کرتے ہیں۔
- کاکتیاہ اور جہانگیر سلطنتوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- گرونا تک کی تعلیمات کو بیان کرتے ہیں۔
- مناروں کو جاننے کی وجوہات پر روشنی ڈالتے ہیں۔

- کوئی دو متوازی خطوط پر قاطع خط سے بننے والے زاویوں کی خصوصیات بیان کرتے ہیں۔
- کوئی خطوط کے قطع کرنے سے بننے والے زاویوں کے اقسام کی وضاحت کرتے ہیں۔
- ایک مثلث کے اندرونی بیرونی جانب بننے والے زاویوں کو بیان کرتے ہیں۔ ان کو ہم پہنچائی گئی معلومات کی بنیاد پر
- مثلثات کی مماثلت کو سمجھاتے ہیں۔ (جیسے RHS، ASA، SAS، SSS)
- رول اور پرکار کے جوڑ کی مدد سے دی گئی پیمائشات سے مثلثات بناتے ہیں۔
- متوازی الاضلاع، مثلث اور مربع کا رقبہ معلوم کرتے ہیں۔
- دائرے کے قطبی دائرے کی مدد سے  $\pi$  کی قیمت کا اندازہ لگاتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی سے متعلق ڈیٹا کا اوسط، وسطیہ اور بہتیت معلوم کرتے ہیں۔
- 3D اشکال جیسے کرہ، مکعب، مکعب نما، استوانہ اور مخروط جو حقیقی زندگی سے جڑے ہوئے ہیں کی شناخت کرتے ہیں اور ان کی حاصل شکل حاصل کرتے ہیں۔
- خط تشاکل، گردشی تشاکل اور نقطہ تشاکل کی وضاحت کرتے ہیں۔

## سائنس

- مشاہدہ کے لائق خصوصیات یعنی شکل، بناوٹ، فعل وغیرہ کی بنیاد پر اشیاء اور عضویوں کی شناخت کرتے ہیں جیسے حیوانی ریشہ، دانٹوں کے اقسام، آئینے اور عدسے۔
- اشیاء اور عضویوں کی خصوصیات، ساخت اور افعال کی بنیاد پر انہیں فرق کرتے ہیں جیسے مختلف عضویوں میں ہاضمہ، ایک صنفی اور دو صنفی پھولوں، تپش کے لئے برقی مومل اور جاز: برقی، اساسی اور تعدیلی اشیاء: آئینوں اور عدسوں کے ذریعہ خیال کا بننا وغیرہ۔
- اہم نکات خصوصیات کی بنیاد پر اشیاء اور عضویوں کی درجہ بندی کرنا مثلاً نباتی اور حیوانی ریشہ، طبعی اور کیمیائی تغیرات۔
- اپنے سوالات کے جوابات کو تلاش کرنے کے لیے سادہ تحقیقات کا انعقاد کرنا۔ مثلاً (i) کیا نیکین پھولوں سے حاصل کیے گئے نچوڑ کو ترشے، اساس مظاہر کی طرح استعمال کر سکتے ہیں؟ (ii) کیا پتے جو سبز رنگ کے نہیں ہوتے، وہ بھی شعاعی ترکیب کا عمل انجام دیتے ہیں؟ (iii) کیا سفید روشنی گنگوں پر مشتمل ہوتی ہے؟
- اعمال اور مظاہرہ کو اسباب کے ساتھ جوڑتے ہیں مثلاً باصرہ صری رفتار کو ہوا کے دباؤ کے ساتھ لگائی گئی فصلوں کو مٹی کے اقسام کے ساتھ، واٹر ٹیبل کی تخفیف کو انسانی سرگرمیوں کے ساتھ وغیرہ۔
- اعمال اور مظاہرہ کی وضاحت کرتے ہیں۔ مثلاً (i) حیوانی ریشوں کو حاصل کرنے کا طریقہ کار (ii) حرارت کی منتقلی کے طریقے (iii) پودوں اور انسانوں میں اعضا اور نظام (iv) برقی رو کے حرارتی اور مقناطیسی اثرات وغیرہ۔
- کیمیائی تعاملات سے لفظی مساوات لکھتے ہیں۔ مثلاً (i) ترشے اساس تعاملات (ii) رنگ لگنا (iii) شعاع ترکیب (iv) تنفس (v) سادہ رفاص کا دوران وقت وغیرہ
- تسیم گراف بناتے ہیں اور تشریح کرتے ہیں۔ مثلاً (i) فاصلہ۔ وقت گراف
- اپنے اطراف سے اکٹھا کئے گئے اشیاء کا استعمال کرتے ہوئے نمونوں کی تیاری کرتے ہیں اور ان کے کام کرنے کے عمل کی وضاحت کرتے ہیں۔ مثلاً
- (i) مسمعہ نصدر (Stethoscope) (ii) باؤ پیٹا (iii) برقی مقناطیس (iv) نیوٹن کلرڈ سسک
- سائنس دریا فوٹوں کی کہانیوں کو سراہتے ہیں اور مباحثہ کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں سائنسی تصورات کا اطلاق کرتے ہیں۔ مثلاً (i) Acidity تیزابیت سے مقابلہ (ii) زنگ لگنے کے عمل کو روکنے کے لیے اقدامات (iii) نباتی تولید کے ذریعہ افزائش (iv) آلات میں دویاز اندر برقی خانوں کو مناسب ترتیب میں جوڑنا (v) آفات کے دوران اور بعد میں اختیار کیے جانے والے اقدامات، آلودہ پانی کا باز استعمال وغیرہ۔





- develops an understanding of subject – verb agreement (person, number, gender) and conjunctions.
- understands 'if clause, adverbials of time, place and manner' and uses them.
- uses appropriate vocabulary for expressing oneself using a variety of discourse markers both in oral and written.
- coins new words appropriate to the context.
- infers the meaning of the unfamiliar words by reading them in context.
- derives a different category of the word by changing the prefix and suffix of certain words and tries to make new collocations when the context demands.
- refers to a dictionary, thesaurus and encyclopedia to find meanings /spelling and others aspects of the words while reading and writing.
- develops mind maps about persons, places, and events social issues and incorporates her/his reflections wherever possible while writing.
- writes short profiles and biographical sketches depicting the characteristics and contributions of people
- organizes sentences coherently in English / in Braille with the help of visual / verbal clues and with a sense of audience
- writes songs and poems on various themes involving various images evoking emotions.
- writes formal letters, personal diary, list, e-mail / SMS, etc. using proper capitalization and punctuation.
- writes descriptions/narratives showing sensitivity to gender, environment and appreciation of cultural diversity.
- writes scripts/dialogues for a drama/play and skit.
- writes a book review.

## ریاضی

### متعلم.....

- عددی خط پر صحیح اعداد کی شناخت کرتے ہیں اور انہیں ظاہر کرتے ہیں۔
- کوئی دو صحیح اعداد کا تقابل، جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم کی تعلیم کرتے ہیں۔
- صحیح اعداد بشمول چار بنیادی اعمال پر مشتمل روزمرہ زندگی سے متعلق سوالات حل کرتے ہیں۔
- کسور/اعشاریہ کے سوالات حل کرتے ہیں۔
- کوئی دو کسور کی ضرب کا نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔
- مثال کے طور پر  $1/4 \times 1/2 = 1/8$  کیسے؟
- کسور کی تقسیم کا نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔ مثلاً  $1/4 \div 1/2 = 1/2$  کیسے؟
- کسور/اعشاریہ پر مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔
- قوت پر مشتمل سوالات حل کرتے ہیں۔
- ایک عدد کی قوت نما کی تفہیم کرتے ہیں اور قوت نما شکل میں ظاہر کرتے ہیں۔
- ایک قوت کے قوت نما اور اساس کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- بڑے اعداد کی ضرب اور تقسیم سے متعلق سوالات کو مختصر کرنے کے لیے اعداد کی قوت نما کا استعمال کرتے ہیں۔
- فیصد اور نسبت سے متعلق سوالات حل کرتے ہیں۔
- کسور کو فیصد میں تبدیل کرتے ہیں اور اس برعکس۔
- فیصد اور نسبت کا طلاق کرتے ہوئے روزمرہ زندگی پر مشتمل نفع نقصان کے سوالات حل کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی سے متعلق ایک متغیر میں خطی مساواتوں کے سوالات حل کرتے ہیں۔
- زاویوں کی تشریح کرتے ہیں۔
- اتمی زاویہ اور تلمیلہ زاویہ کی شناخت کرتے ہیں اور انکی تفریح کرتے ہیں۔
- خطی جوڑ کے زاویے اور متصل زاویوں میں فرق بتاتے ہیں۔
- عمودی متقابل زاویوں کے اصول کو سمجھتے ہیں۔
- کوئی دو خطوط کا قاطع خط اور متوازی خطوط کی شناخت کرتے ہیں۔

● **विविध उद्देश्यों के लिए अपनी भाषा अथवा स्कूल की भाषा का इस्तेमाल करते हुए बातचीत करते हैं, जैसे-जानकारी पाने के लिए प्रश्न पूछना, निजी अनुभवों को साझा करना, अपना तर्क देना आदि।**

● **अपनी निजी जिंदगी और परिवेश पर आधारित अनुभवों पर सुनायी जा रही सामग्री, जैसे-कविता, कहानी, पोस्टर, विज्ञापन आदि से जोड़ते हुए बातचीत में शामिल करते हैं।**

● **पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते, परिचर्चा करते हैं।**

● **अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में चर्चा करते हैं और उनकी सराहना करते हैं।**

● **किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान ज़रूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे- शब्दकोश, मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों का प्रयोग करते हैं।**

● **चित्र में या क्रमवार सजाये चित्रों में घट रही अलग-अलग घटनाओं, गतिविधियों और पात्रों को एक संदर्भ या कहानी के सूत्र में देखकर समझते हैं और सराहना करते हैं।**

● **अपनी निजी जिंदगी और परिवेश पर आधारित अनुभवों को अपने लेखन में शामिल करते हैं।**

● **अपनी कल्पना से कहानी, कविता आगे बढ़ाते हैं।**

● **अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं।**

## ENGLISH

### The learner....

- responds to different kinds of instructions, requests, directions in varied contexts viz. school, bank, railways.
- responds to the questions based on a variety of texts and predictions made through listening.
- participates in different activities such as role play, recitation of poetry, skit, debate, speech, elocution, quiz etc organized by school and other such organizations.
- sustains the conversations in English with family, friends and people from different professions such as a shopkeeper, salesperson, etc using appropriate vocabulary.
- speaks about excerpts, dialogues, skits, short films, news and debate on TV and radio, audio-video programmes on suggested websites.
- reads textual / non textual material analytically and identifies themes and sub themes. Thinks critically, compares and contrasts characters, events, ideas, themes and relates them to life.
- reads to seek information in print / online, notice board, sign boards in public places, news paper, hoarding etc.
- reads a variety of texts for pleasure and develops one's own perceptions.
- uses appropriate and different forms in communication (e.g. noun, pronoun, verb, determiners, time and tense, passivization, adjectives, adverb, etc)

## متوقع اکتسابی نتائج

### جماعت 7

### اردو

### طلباء.....

- مختلف اصناف میں موجود تحریروں کو پڑھ کر۔ بچے ان سے متعلق گروہی طور پر مباحثہ کرتے ہیں۔
- شاعر/مصنف کے خیالات کو سمجھ کر۔ بچے ان میں اپنے تجربات کو جوڑتے ہوئے تائید یا مخالفت کرتے ہیں۔
- بچے دیکھے ہوئے مناظر یا تصویروں سے حاصل کردہ جذبات و احساسات کو اپنی زبان میں اظہار کرتے ہیں۔
- پڑھے ہوئے متن کے تحت مزید آگہی حاصل کرنے کے لیے سوال کرتے ہیں مباحثہ کرتے ہیں۔
- محاوروں، کہاوتوں، پہیلیوں وغیرہ سے متعلق مباحثہ کرتے ہیں اور ان کی توصیف بیان کرتے ہیں۔
- دستکاری، فنِ تعمیر، فنِ خطاطی وغیرہ جیسے فنون سے متعلق، زراعت سے متعلق، پیشوں سے متعلق الفاظ جاننے کے لیے دلچسپی ظاہر کرتے ہیں اور ان کی توصیف بیان کرتے ہیں۔
- مختلف مقامی/رہاسی موضوعات پر، آفاتِ ساوی سے متعلق منطقی طور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔
- مختلف حساس امور/موضوعات کے بارے میں زبانی، تحریری علامتی شکل میں فہم حاصل کرتے ہیں اور اظہار کرتے ہیں۔
- سبق کے متن پر طائرانہ نظر ڈال کر سبق کے کلیدی امور بیان کرتے ہیں۔
- سبق کا متن پڑھ کر آگہی حاصل کرنے کے لیے ہونے والی دشواریوں پر قابو پانے ساتھی طلبہ، اساتذہ کا تعاون حاصل کرتے ہیں۔ ضرورت پڑھنے پر لغت، تصویروں، انٹرنیٹ وغیرہ جیسی اشیاء کا استعمال کرتے ہیں۔
- زبان سے متعلق مطالعہ مواد ذرائع ابلاغ جیسے ریڈیو، ٹی وی، اخبارات، کہانیاں وغیرہ اور انٹرنیٹ پر موجود مواد وغیرہ کو سمجھ کر پڑھتے ہیں۔ اور اس سے متعلق اپنے خیالات پسند ناپسند کا اظہار کرتے ہیں اور لکھتے ہیں۔
- طلباء اپنے تجربات کو اپنے الفاظ اور اپنی طرز میں بیان کرتے ہیں۔
- مختلف موضوعات اور مقاصد کے تحت تحریر کرنے کے دوران جملوں، ضرب المثل، محاوروں، رموز و اوقاف اور دیگر قواعد کے نکات یعنی زمان، فعل، صفت وغیرہ کا استعمال موقع محل کی مناسبت سے کرتے ہیں۔
- دیواری رسالہ کے لیے مختلف قسم کی مطالعہ مواد اکٹھا کر کے لکھتے ہیں اور ان کا مجموعہ تیار کر کے ادارہ لکھتے ہیں۔

## HINDI

### बच्चे....

- किसी सामग्री को पढ़ते हुए लेखक द्वारा रचना के परिप्रेक्ष्य में कहे गए विचारों को समझकर और अपने अनुभवों के साथ उनकी संगति, सहमति या असहमति के संदर्भ में अपने विचार अभिव्यक्त करते हैं।





## جماعت 8



-





- reads textual / non textual materials in English / Braille with comprehension.
- identifies details, themes and subthemes, characters, main idea and sequence of ideas and events while reading.
- reads, compares, analyses, contrasts, thinks critically and relates ideas to life and reads texts from multiple perceptive.
- reads a variety of texts e.g. adventure stories and science fiction, and fairy tales, descriptions, non-fiction articles, narratives, travelogues, biographies, essays, news reports, reviews etc. (extensive reading).
- uses appropriate vocabulary, phrasal verbs/idioms, nouns and verbs interchangeably for expressing oneself in different contexts, while speaking and writing.
- refers to a dictionary or a thesaurus and encyclopedia as reference books for meaning, spelling and other literary aspects of the word while reading and writing. Infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context.
- understands and explains frequently used synonyms, antonyms, collocations, homophones and homographs.
- communicates accurately using appropriate grammatical forms (e.g. clauses, comparison of adjectives, time and tense, active and passive voice, question tags, reported speech etc.
- develops an understanding of declarative, imperative, interrogative, and exclamatory sentences, degrees of comparison ....
- develops an understanding of auxiliary function (tags, questions, negatives) and maintains agreement in terms of person, number and gender in a sentence.
- writes answers to textual / non textual questions after comprehension /inference; draws character sketch, attempts extrapolative writing.
- follows the lay out conventions of various discourse genres such as conversation, description, narrative, notice, message, poster, slogans, diary, letter, drama, essay, etc.
- writes a coherent and meaningful paragraph in different discourses by interpreting quotations, sayings and proverbs in writing through the process of drafting, revising, editing and finalizing.
- writes e-mails, messages, notices, formal letters, descriptions, narratives, personal diary, report, short, personal / biographical experiences, scripts for a skit, play/drama, speech, choreography, book review etc. with a proper beginning, middle and end with appropriate punctuation marks.

## دیاضی

## متعلم.....

- نمونوں کے ذریعہ مناطق اعداد کی جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم کے خصوصیات کو اخذ کرتے ہیں۔
- کوئی دو دے گئے مناطق اعداد کے درمیان مطلوبہ عدد معلوم کرتے ہیں (طریقہ اوسط اور معادل سور کے ذریعہ)
- ایک سور کو غیر ختم ہونے والی عبارتوں کی تبدیل کرتے ہیں اور اسکو مختصر ترین شکل میں ظاہر کرتے ہیں۔
- الجبرائی طریقوں کی مدد سے 2'3'4'5'6'9 اور 11 سے تقسیم پذیری کی جانچ کو ثابت کرتے ہیں اور روزمرہ زندگی سے متعلق سوالات اور پرنس (معمہ) حل کرتے ہیں۔
- روزمرہ زندگی میں قوت نما کے اصولوں کو استعمال کرتے ہوئے سوالات حل کرتے ہیں۔
- مختلف طریقوں سے مربع، کعب، جذر المربع اور جذر المکعب معلوم کرتے ہیں۔
- نفع، نقصان، ڈسکاؤنٹ VAT، سود مفرد، سود مرکب میں فیصد کے تصور کا اطلاق کرتے ہیں۔
- نسبت، راست اور بال راست انحرافی یعنی سوالات کو بھی حل کرتے ہیں۔
- الجبر کے بنیادی اصول کی تشریح کرتے ہیں۔
- ریاضیات کی علامتوں اور متغیرات کی مدد سے ایک زبانی بیان کو ایک الجبرائی عبارت میں تبدیل کرتے ہیں۔
- 3 ارکان پر مشتمل کوئی دو الجبرائی عبارتوں کی جمع، تفریق، اور ضرب کرتے ہیں۔ دو الجبرائی ارکان کا ع۔ ا۔ م معلوم کرتے ہیں۔
- اکائیوں کی مدد سے روزمرہ زندگی پر مشتمل سوالات اور معمہ حل کرتے ہیں۔
- الجبرائی عبارتوں کی مدد سے روزمرہ زندگی پر مشتمل سوالات اور معمہ حل کرتے ہیں۔
- ایک متغیر میں خطی مساواتوں کو استعمال کرتے ہوئے روزمرہ زندگی پر مشتمل سوالات اور معمہ حل کرتے ہیں۔
- مشاہدہ اشکال کی شناخت کرتے ہیں نظری حصوں کی نسبت مسجوب کرتے ہیں۔
- جیومیٹری تصورات کی تشریح کرتے ہیں۔

- अथवा पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसके बारे में अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं और किसी विशेष विषयों को खोजते हैं।
- विभिन्न पठन सामग्रियों में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों के अर्थ समझते हुए उनकी सराहना/प्रयोग करते हैं।
- विभिन्न पठन सामग्रियों को पढ़ते हुए उनके शिल्प की सराहना करते हैं और अपने स्तरानुकूल मौखिक, लिखित, ब्रेल/सांकेतिक रूप में उसके बारे में अपनी विचार व्यक्त करते हैं।
- किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए शब्दकोश, मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों का प्रयोग करते हैं।
- पढ़ने और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते/अभिव्यक्त करते हैं।
- भाषा की बारीकियों का लिखित प्रयोग करते हैं, जैसे- कविता के शब्दों को बदलकर अर्थ और लय को समझना।
- अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं। लेखन के विविध तरीकों और शैलियों का प्रयोग करते हैं, जैसे-विभिन्न तरीकों से (कहानी, कविता, निबंध आदि) कोई अनुभव लिखना।
- दैनिक जीवन से अलग किसी घटना/स्थिति पर विभिन्न तरीके से सुजनात्मक ढंग से लिखते हैं, जैसे-सोशल मीडिया पर, नोटबुक पर या संपादक के नाम पत्र आदि।
- विविध कलाओं जैसे-हस्तकला, वस्तुकला, खेती-बाड़ी, नृत्यकला, संगीत आदि में प्रयोग होनेवाली भाषा (रजिस्टर) का सुजनात्मक प्रयोग करते हैं।
- अपने अनुभवों को अपनी भाषा-शैली में अभिव्यक्त करते हैं।

## ENGLISH

### The learner ....

- responds to oral instructions and announcements in school and public places viz. railway station, market, airport, cinema and act accordingly.
- participates in debates and discussions / conversations with people from different professions, using appropriate vocabulary, discourse markers, appropriate cohesive devices and maintaining social norms (politeness).
- delivers a speech and compeers programmes for different occasions.
- speaks about objects / events in the class / school environment and outside surroundings that contain a few attributes, vivid images, a variety of sentence forms and with personal reflections.
- listens to commentaries of sports and games, speeches, news, debates on TV / Radio and expresses opinions about them and make notes.
- introduces guests, interviews people by asking and answering questions in different contexts and situations (e.g. based on the text / beyond the text / out of curiosity/in a new context; use appropriate vocabulary and accurate sentences while engaging in conversation.
- participates in different events such as role play, recitation of poetry, skit, drama, debate, speech, quiz, etc organised by school and other such organisations;
- narrates stories (real or imaginary) and real life experiences.
- interprets quotations, sayings and proverbs orally.
- reads excerpts, dialogues, poems and expresses opinions about them.

## متوقع اکتسابی نتائج

### جماعت 8

### اردو

### طلباء.....

- مختلف اصناف میں موجود مختلف مضامین پڑھ کر ان کے بارے میں مباحثہ کرتے ہیں۔
- زبان سے متعلق مختلف قسم کے مطالعہ مواد مثلاً: اخبارات، خطوط، بیگزینس، کہانیاں، موضوع سے متعلق دیگر مواد انٹرنیٹ وغیرہ کے مضامین پڑھ کر فہم حاصل کرتے ہیں اور زبانی طور پر، تحریری طور پر اپنی پسند ناپسند، خیالات اور رائے کا اظہار کرتے ہیں اس کے لیے سوال کرتے ہیں اور یکدیگر کی اسوری کی نشاندہی کرتے ہیں۔
- متعلقہ مضامین پڑھ کر جدید واقعات کا اندازہ لگاتے ہیں اس کے تحت اپنے ذہن میں پیدا ہونے والے خیالات کا اظہار کرتے ہیں اور انہیں تحریر کرتے ہیں۔
- مختلف قسم کی تحریریں پڑھ کر ان میں موجود سماجی اقدار کے بارے میں بحث کرتے ہیں، ان کے وجوہات کا جائزہ لیتے ہیں۔ پڑوسیوں کی طرز زندگی کو سمجھتے ہیں، جائزہ لیتے ہیں، سوال کرتے ہیں۔
- مختلف مطالعہ مواد میں استعمال شدہ ضرب المثال، محاوروں، اقوال اور نئے الفاظ کو سمجھ کر ان کی توصیف بیان کرتے ہیں۔
- کہانیاں، نظمیں وغیرہ پڑھ کر (مختلف اصناف میں موجود) تحریری فرق و طرز کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ان کی توصیف بیان کرتے ہیں اور اپنی تحریک کے مطابق ان کے بارے میں اظہار کرتے ہیں۔
- سبق کا متن پڑھ کر ان کی حاصل کرنے کے لیے ہونے والی دشواریوں پر قابو پانے ساتھی طلبہ، اساتذہ کا تعاون حاصل کرتے ہیں۔ ضرورت پڑھنے پر لغت، تصویروں، انٹرنیٹ وغیرہ جیسی اشیا کا استعمال کرتے ہیں۔
- اپنی تحریر کا مقصد اور ان کا مطالعہ کرنے والے قاری کو مد نظر رکھ کر خود جہات ہونا چاہتے ہیں اس کو موثر انداز میں تحریری طور پر اظہار کرتے ہیں۔
- اردو زبان میں جملہ سازی کو سمجھ کر لکھتے ہیں۔ نظم، رباعی وغیرہ جیسے اصناف کے طرز تحریر کو سمجھتے ہیں۔
- مختلف حالات میں دوسروں کی جانب سے اظہار کردہ باتوں کو خود سے لکھتے ہیں۔ (مثلاً: اسکول میں منعقدہ پروگرام کی رپورٹ لکھتے ہیں، اپنے گاہوں میں کسانوں، پیشوروں، چھوٹے چھوٹے دکانداروں سے گفتگو کرنا۔ اپنے الفاظ و طرز میں لکھتے ہیں۔
- اپنے تجربات کو اپنے الفاظ میں اپنے طرز میں لکھتے ہیں۔
- ضروری حالات میں مختلف اصناف ادب کے تحت لکھتے ہیں۔ (مثلاً: کہانی نظم، خط، مضمون، مہر کا لے)
- دستکاری، فن، تعمیر، فن خطاطی وغیرہ جیسے فنون سے متعلق، زراعت سے متعلق، پیشوں سے متعلق الفاظ جاننے کے لیے دلچسپی ظاہر کرتے ہیں اور ان کی توصیف بیان کرتے ہیں۔

## HINDI

### बच्चे....

- विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाएँ पढ़कर चर्चा करते हैं।
- हिंदी भाषा में उपलब्ध विभिन्न प्रकार की सामग्री को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी टिप्पणी, राय, निष्कर्ष आदि को मौखिक/लिखित/सांकेतिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
- पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
- विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों, जैसे-जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति-रिवाजों के बारे में अपने मित्रों अध्यापकों या परिवार से प्रश्न करते हैं, जैसे-अपने मोहल्ले के लोगों से त्यौहार मनाने के तरीके पर बातचीत करना।
- विभिन्न प्रकार की सामग्री, जैसे लेख, रिपोर्टाज, संस्मरण, निबंध, व्यंग्य आदि को पढ़ते हुए

